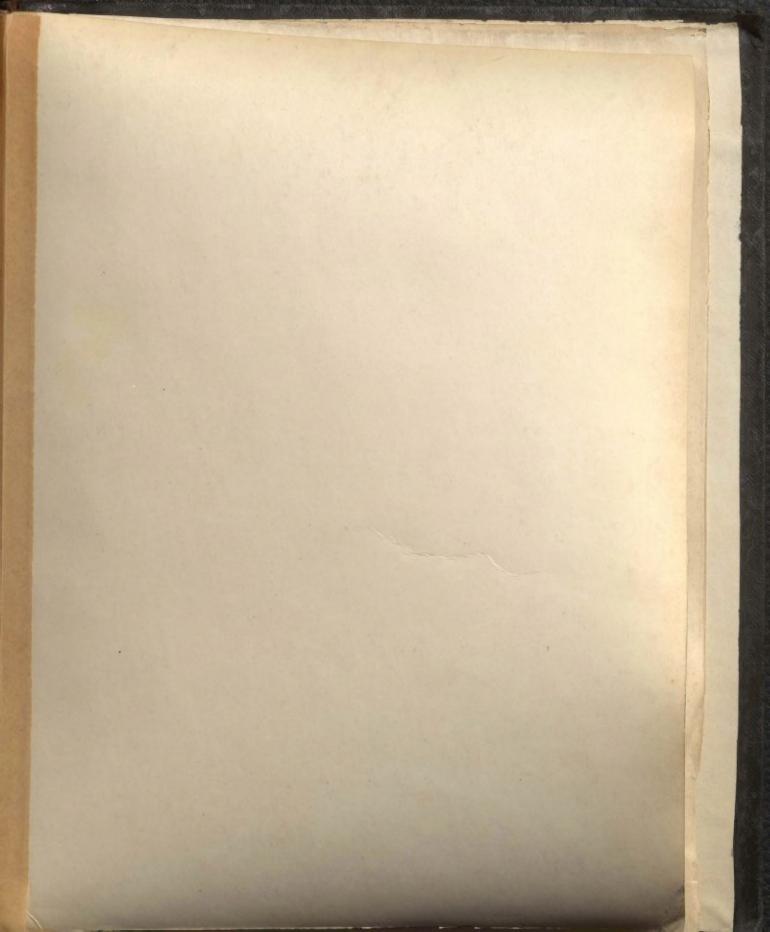


MS. Ace.no. 389/29 Ni. ch. chezerhof DE CASEY WOOD AMERICAN EXPRESS CO. ROME, ITALY Corino 4. 129 Thoso von Hunain ibn Ishag, Kitab fi tarkib al-'ain wa'ilalha ra-'ilajha 'ala ra'j Abuguat wa-Galirius wa-hiya 'asar magalat. Illustrierte Handschrift ans der Privatbibliothek von Ahmad Jaimûn Påså in Kairo (Sammel-handsehrift 5.311-384, [VI]). Abschr. durch Abd ar-Rahîm b. Yûnus le al-Hasan al-Ansârû am 1. Sû'l-Higga 592 H (October 1196 n. Chr.). Eine grosse Lucke Heransgegeben von M. Meyerhof Cairo 1928. Note the reals:

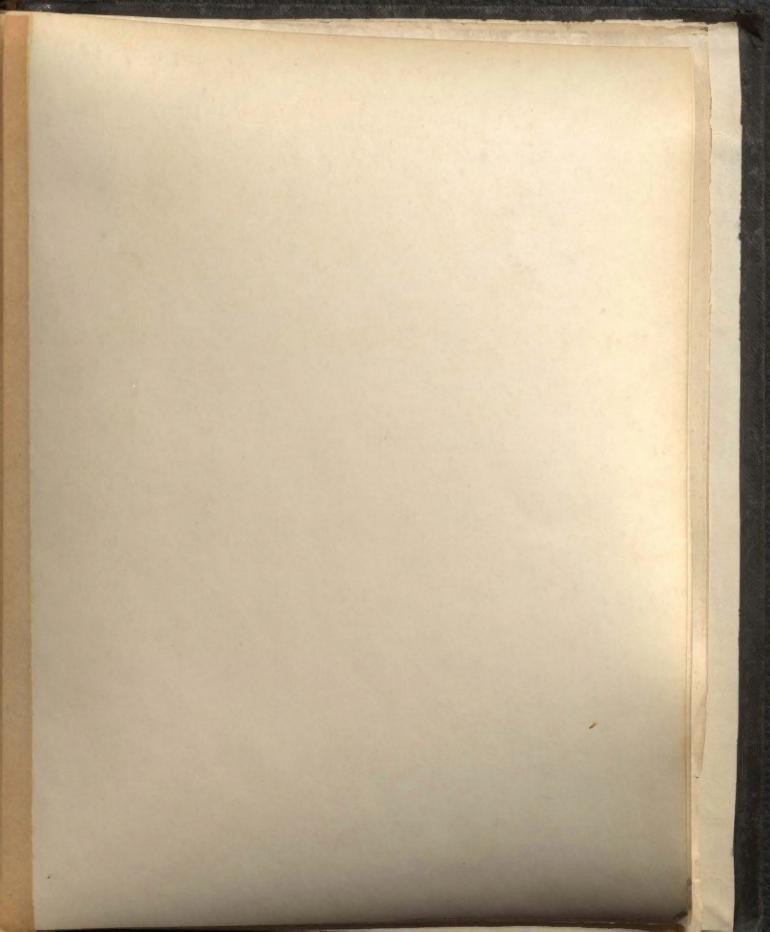
61255

Date Due

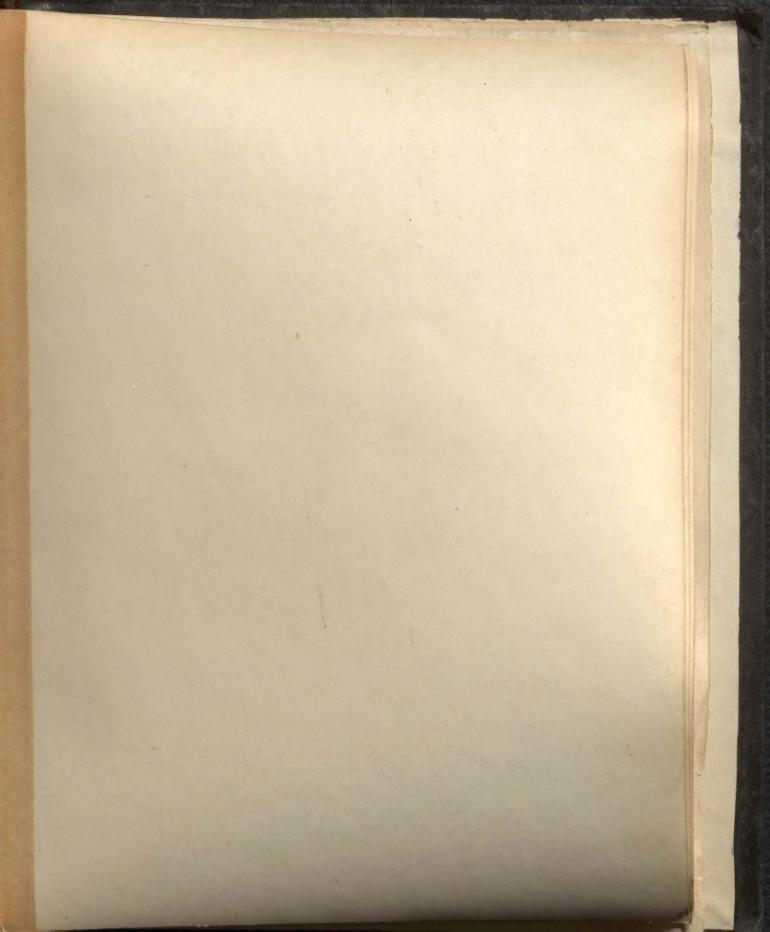
كتاب حبين العوج منجب العزو عللها وعلاجها على أي في العِسْراط وجالبنوس وَهُرَعِشرمفالات



FUC مزاداد براوى على العن مراواة مواب رهي شقمعا بدعد و الم وكوفيهاطسعه العبن وتركيب يركوشهاطبيع والرماغ ومنافعت بركونيها العصب الباصر والروح الماصروب مدحوضها جل الانشياالني بلمنها في خفط الصحيف لف المستسالة السينة العزام المستسالة المعام المسالة المعام المسالة المستسالة المستسالة المستسالة المستسالة الم يدحرسها المناف الإعراض الكايده والعن فعكمك الأمراج النيخدت فيالعين مزهر فيهافري حميع الادوب عسامه أجناس لادوبه للعزج اصدوانواعه فت الذالت النعب المعتاله العسالنده يركرونيها مزاواه أمراط العين فيالادوبه المركمه الموافقه لعلالعين اول مابرابه عنين برامين في ال انه أنبغ لمزاد احكام معهد علاج علا العيزان بجون بطبيعنها عارف وذاك لان من الالامروالع العرج لعضوا عابيون برده الطبيعيد التحزج عنها ومعرفه طبعه كلاهومركب اغابيون باحكام معرفه الاجزا التحصومته المولف فلدائ بعب على الدمعرف مطبيعه العبزان بعلم زكم جزور كبن العين عما مغراج لواحد منهاوما المآجه البدو حبف هبننه ومنل برمب ذاه وابن فستماه وفي بموضع هومل العض مع أسباب ذلك والاحتجاج فيد ووأنامول لل كالا كاسكات أجع لك ويد بالخنظار جهيع ما قدمت ذكره على ما ببيئة وشرحم بالبنور لحجم باوضح ما الادعليده مرا لفؤل واود حزه م المحيم باوضح ما العد عليه مرا لفؤل واود حزه م العين الماري المعام الماري و المعام الماري و المعام الرجبه له معلخا مراه اعروه بتي وله اجزاكتيره طناف في الانها ولسريف ل ذك الفعل بجيم اجتراه بلولحرمنها والماسايد الاحترافا تمأاعدت لتخذم ذلك الحيزوالزيية مجون العغل وكذاك بجرالعيز الما مرحبه مزاجرا كأبره مختاوة



واست محميع لجزامها بحول البصر بل بالبطور بدا التنبيهة بالجدار عالم ما مباليد عامية فرسطا لوروس الحالج لميينه واماسا براد طوبات التى في العن والطبقات وجميع ما سوى ذَلَكُ فاندانما خلى يكر وأحوسها لمُنفعة فيه الرطوية الجيدية القفكرت وسنتر والراك واماالان فنبسناى بالغول في الرطو بملك لميورة فنفول الهُ آبيضا صَافِية ببره مستناب و لسنة بمستخده الاستداره بلجهاع جروحي وسط العبر فظدنوهما كا في وسط كره الماباضها ومودها منفاه افليقبل الاستفاله مت الوان سريعا وذاك لازالشي الاسف الضافي البريسرع المفنول المالوا بكالزجاجه الصافيه ومااست وذلك فاوامنا استرواها فكان لاسرع الهاوتول الالام وذكك لأزي وينكا كالمستدير لايسع واليه الأف لماله مزافزوا بالي وأما عرضة الفضل المحيث وراكنيرة وذلك لانهالوهاب مستحجمة الاسلا لمالزمه فالمجسوس الالجناسيرة فواماال المبط فأندبلن مابياسه اعتز ما يلي الني الحرى المسترين والمأرك رنامزان موضعها و وسط العزف لك دلك على زجيع مَا سُولِهَا مَا وَالْعِيرُ الْمُخْلِقِ لِمَا أَمَا لِيدَفِعَ عَنْهَا فَ وَلِمَا لِبُورِي البها منفعه ولذاك لحاطب بقا الآجرا مركلجاب وصادت والوسطن والدليل ابضاعل إنهاره الوطوجه تبيور البصر لابغير كالمراجرا العزازالما ادُاحَالِينَهَا وبِسُ الْحَسَوبِرِيطِ الْمُصَرِفًا ذَالْرُبِرِعِنُهَا بِلَافِرُ حَادَ الْمُضَرِّوهِ فَ الوطوية أعنى لحب بكريد بنزوطونذين واحبره مزخلفها سنبيه فه بالزجاج الزابب المها باليونا أبه فألو يزوس أى الزج لحيم واخرى مزفرامها شبيهه ببباط البيغ وسما بالبونانيه اولاب الس اى البيضبه الوطوية الزجاجيه تلك طبفان الطبغ خالاولى لجوى الرطويه الزجاجيه وه شبيه بالشبصه وتساراليونانيه امفيق لبس طَرُوبِدُبِيرِ خَبِطُنُ أي جابِشُنْكِي والطبئه الثانيدالني خلف الاولى وهوننسبهم وبلكنت بمدونتني أبونانيه روعويازير خبط والطبقة المنتبعيدة والطبقة الثالثه خلف الثانية المألعظم وهصلبة جأسبه والالك سوبالبوا أنبه سفلبزوس كالغشا الصلب وفارام الرطوب الشبهه ببباخ البج فانتظرها ن الطبقة الاولى عي الرطوب السنبه ببياض البيخ وهي تتبيهه بالعنبه وفي لونها سواحًا مع لون السما بقال لها باليونانيه اغويلاس خبطون كالعنبيد ف وعلى و الطبعد طبعه أنا بيد شبه سالايا



الما المناف المناف المناف المناف المنافية المنا



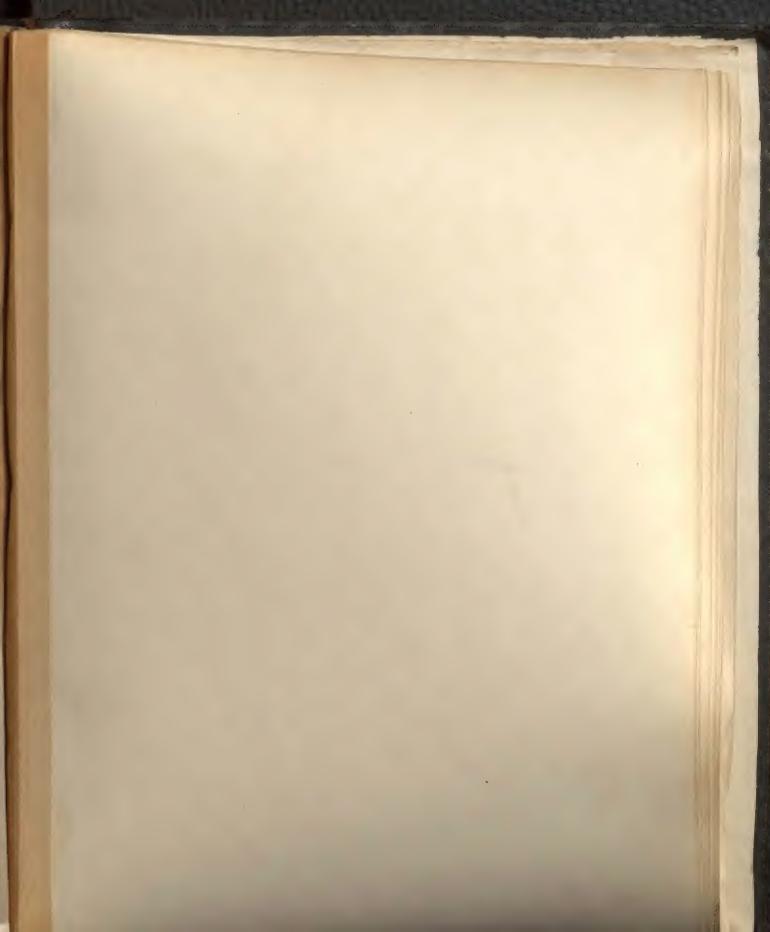
والمسترى الاخبار عن منافع على واحرس الوطوبات والطبقات الني وصفنامع اسراات الفاو حونها ومنه على المعرور والخلفا وفرك تدويمت فل خاد الطويد الجيارية في وسيط العير والخلفا الطويد واحره وتلت طبقات المعلى والمحالات المعرور السهالاخبال المعابلا والمحالوب واحره والمحالات المحلوب والمحالات المحالة وعزالتك المحلوب وهالز المعرفة المحلوب وهالز المعرورة المعابلة المحالة المحالة المعرورة المعرورة المحلوب والمحالة المحالة المحلوبة والمحلوبة والمحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحلوبة والمحلوبة والمحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحلوبة والمحلوبة والمح



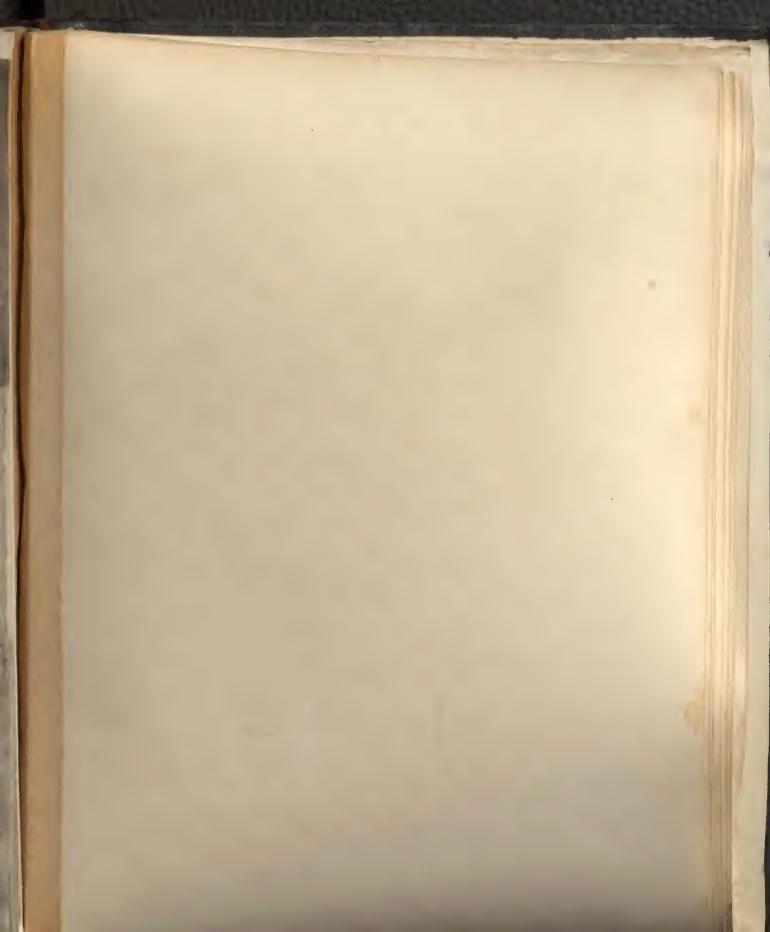
مخران متون الزماج وشبيعة وطبعيد العنب الذاح كالناق والزماج الطبعية واسع الاستعاد الاستعاد الاستعاد الاستعاد المرسا على معال الرطوب السياحا وسلاماله العباله الإجادة كاستدر الطوية على الوصفا بالبياض المصا والبوا للجرا يجوب واهمز الام بالمعتوسط فاحتاجت المعتوسط برطبيعته الطبيع مالزم وذكك والرطوب الزجاجية لأناافور الكالبياض أصفأت الام فأذك صأرت الرطوب الخليريع ماسه للطوبه الزياجيه ليربنهما حاجزه ع مغرف فيهاا كخصفها واحت الطيف الشبيهة بالنشب فدالتي تورها الأطور والزجاجيد فانفأ لْمُرْصَّبُهُ مِنْ مِنْ مُعْصَبُ مِحُوفُهُ فِي مِنْ الْرُوحِ الْدِي مُرْبِحُونَ الْبُصُووِسُ عروق واورجه وفنديليغ ال نوقف الفول في هذا الموضع وبديد وبالحكام مراوا القول عمل الدماع أعم ان الدماغ عين كرحبرو كالحرجة ومنه تبعري ووالحر وووالحرى والعصب الحضيع الاعضا الحساسه المنحرك فالعن عضوت اسمعرد فلالح بجبهام الزماع عصبنين الماالواجره فصليد بايكون حركتها وانادا كرهار بعبدا داانه فيالفول الالعضر المح للخرد واماالعصب الاحرى فلبت مجوف وليس والبراز عصبة مجوف سواها وذلك لملاحناجت البه العين ألبروح النقيمة إني ليحوز به المجتردة وعلى الرماع جمابين يقاله لهما بالبونا مبده مآنانا سيحس غيس فراخ رصينيج سراحوها دفية لب والاخه غليظ صلب واما الوفينو الليزف انه سيسه بالمشيميه لحتره مانيه مز الاوراد والعروف منفعته للاماغ أز يغندوه تما مبعم اللاوراح والعروف وأربوفيه ف وأماالف لبظ الصلف أنه يوغ الاملخ فف ط ويحوطه مهافه عظم الواس المحياور الدي وكرعصب مغزج مزاارماغ فيأنها مغنناه بجلالغناوب لخرج مزعظ الراسط والمنافع الترذي وتباطيا فكأن وكالأ العصد ألج العبينيز فابغ المعنشاه بككي العيناو بزئ ادا مدت مالفة الاي والعطر الروغ فغ والعيز مارقت تعيضها بعضان واماالعصب فانها بعرض وتنسع فيف أوتانبها ألع وفن والإوراد مز العنسا الرفيق وبهون فرذاك العاب الشبح الزيجوي الرطوب الزجاجيه وبلغ فالبضف والحليده وهذا الحاب ودي العروق فالاوراد الني فببه غذآ المآلرطوبه الرحاجية الأربية المدين والووح النوري الريب ببيئون النبئة راكي الرطوره البادية



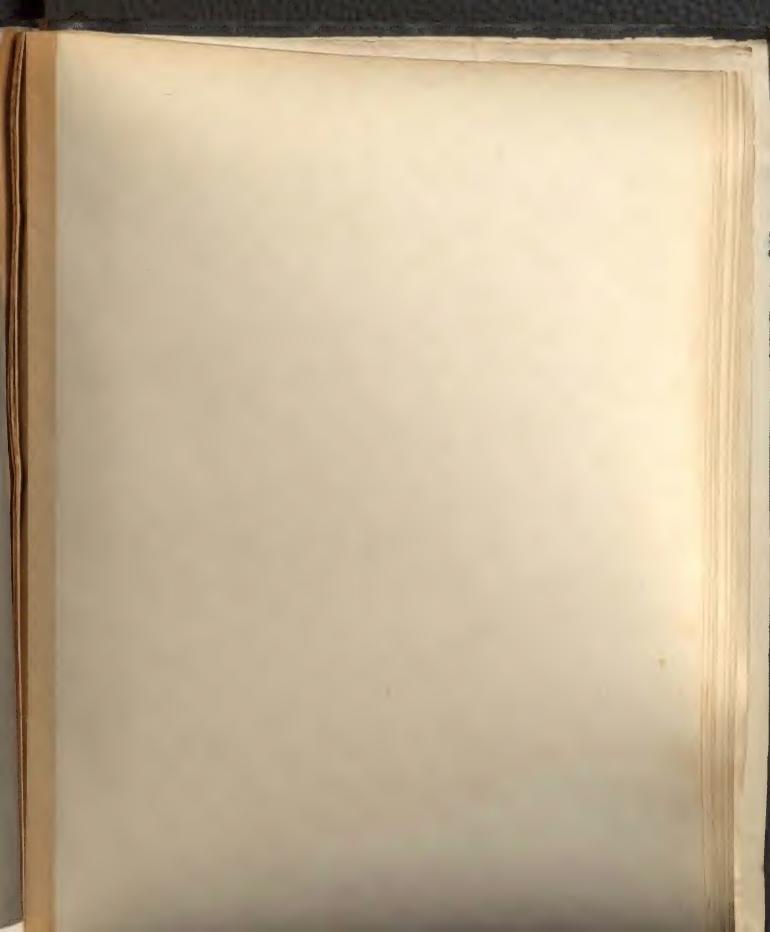
طهاالعتادان فاربعل العصب وبالويق تقاييم باليومانيد حوز ويزهر إعاا المستدر الأعمار ألفصب وفانف وكالطبق والشبطيد وللمعربات العرفية الشبنجة والمجابلة وصفعت وان حروا الشند والعروق وان وفيعا يحويه ف والمالع المناط الصله بالعصوى العنه ال وبلغم بوابضا فالموضع كينه بالشم الزبريليج ومنفعته ان بوفي ابضا العزمزان العظم الذي هو في جوت لان لا بض بق أبكا بنه وهوا مضاسبيه بالراطالة فه زاماً أدد ناسترجه مزافقول في الرطوب الزجاجية الني خلف الرطويه المار والتكت الجب التجعلفه بال وأما الرطوب الني فذام الجارية والناط الني قسرامها فترعلي والمسدوق رنفترمت باعلامك ان مزال فيتأور اللارعلى الوماغ بيسان على العصب الني يخيأ في العن عسمًا وبزادًا ورح الم العن غارفًا العُصب وعازمنهماط فتبزوا حرة مغوى الدخري ويليخوان كلينهماعا النصف مزالج لمبريد والموضع الزيف أله كالبونان وأتوس ونسخ واحس برسيسو مزانه شبية بالقوس الزيرى فأالس وسنحه المواه ولعاراز مُووَيَخُفُ الراسِ عِبابِ بَعِنْبِهِ بَهَا تُدَهِ زَالِعِنْ الْمُلَالِكُ الْدِي عَلِ الرَّسَاعِ وللجابِ الزيزِ كوناانه شبيه مالعب دنيان من العند) الدورُ والنسب و مالمسبه م وللجاب الزيز كونا الدوشيد مالعب ونيان من العند) التي حَكِرِنا أَنْهُ مَلِيْنِهِ بِالطَّمِقُ لَهُ الشَّبِيهِ مِالشَّبِيكَ هُ وَالْجِهَا ِ الْمُنْسِدِينَ الْمُن مِالْقَرِنِ مِنَاتِهِ مِنْ الْعُنْسَانُ لَصَلِّبِ الزي حَكِرِنا اللهِ مِلْعَجِ بِالْجِهِ إِلَيْنَا اللَّهِ مِن الخيارج المسمآ بالموماب افيف أفيفن أبج العشوي نبات ومؤالع نباالدي فوضخيف الواترة واماللجاب ألف ونيا أه الماخلو لنست والرطوب الجلد بوالينها وسوعه الاف البهاما بع طرمز خادح وح رقيق بيضا كشف مسلبه ال اماساضها ودفنف فلينف فدفيها البصر وكانجم يعدمن لوما منعه اذاعلف بالاتنوى واماتحنا فأفا وصكابنقا فلحنائج ت أليط لرقتهما ق وإماالطف العنبية فاحتيجالها ألنك حكالها واحدوث لمتعز والعترتيه وكالكالأنه لمزعض أن بيوك في العدر بم من وراد والعروز عابيث وبده للعدري والفها وصلابيقا وكثآفها وأساآلنا نيد فلتجي بتزلج لدبه وسرالفرنب أبابضرته الصلابهان وإماالثالث وفلنج والتوريلونها فصارت العجب عبروالاوراد التعذروا للغرنيه وصارف لبسنة الاز الانصبالج أسر بدوكا فأن والالحصارلهامز والخرجنها يتعلق والمااذا فأجماه وأما



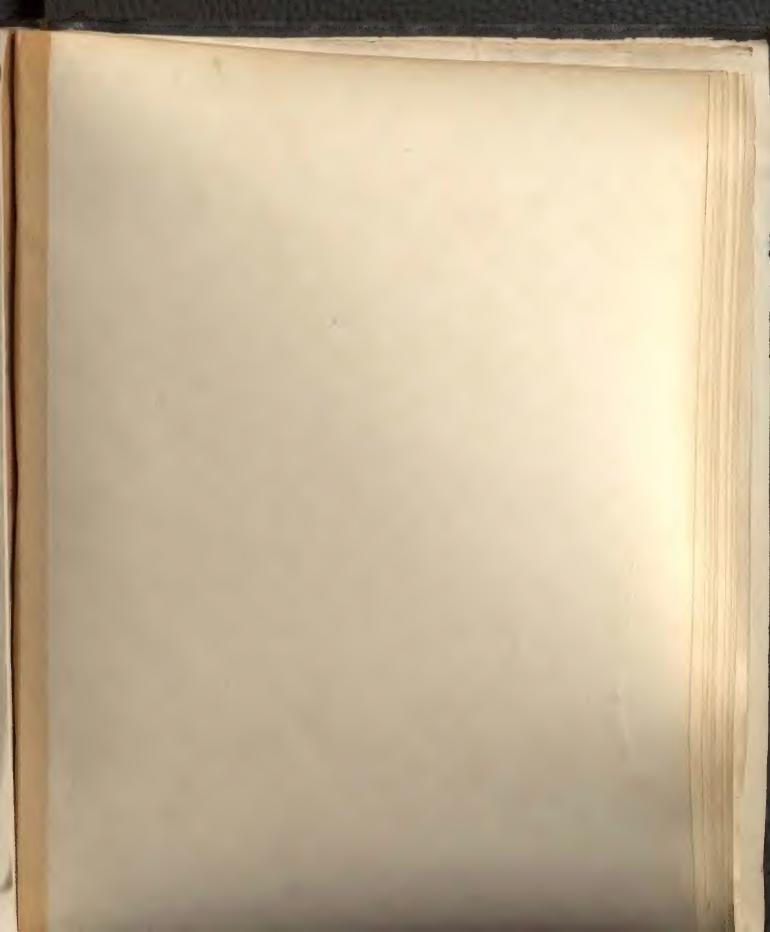
وملساليا وسربقا الفرنية وفي وساسواده والمسالين النورالزي والمقرابين ويبان والخوالفارج ويوصف الغب المعنافيه النو المتواجآت ولات المحسوس ووجوب العبيب الطويد الع تستعد سأواليش رح من بير المراسعي على أن شرفاني الرطورة الحليدية والطبيعة عرسه لاز لا بضربها ٥ والرطوب البعيم الع ماصيم ال سد و وافعاى الطوبة للجبارية لياجعفهاالمواول سزى الطبغة العبيدلال تخفي فتضر المحسلية بجادا لافها حوام النيرفان به بيون المضراد المصل النور كك ادر أن وبيز الرطوية الحساب بدأ الأرطونية السبيعة بيباط البيرع في النصف مراجع ليديد فنشرر فيوجب الشبية لفنت والبصلة اونسيج العنصوب لنوس م العنسبه ومن الافات العارضة من خارج و الدادع موم أرطبقات العرسيعة واخرون سندواخرون خسبه واخرون ربعه واخرون ثلثه واحرون اثنين والاختلاف ببتيم لا في المعنى بلية اللعبيط ف عامًا الدبن الوال طبقاك العس ستعه فعدوا الطبغة الشبخيه والطبف المشيئة والصلبة والخبث الزيع ليضف الجلزية مزخارج والعنب والوسو المليخة واساوها بالموانية الشبيعيه امفيفنكس طرو يراسره والمنسبم بدخور ويراس خبطوس والصلبة سفال روس خبطوت في والعنظيونية اراحنو يرسر خيطوس ك والعبب داعو بذبير حبطوس والفترنبه هافترا يويدبير خيطوس والملغه افيف أفوقوس وأما الذين لعبوا ازطيفات العير سنعذوان فالواد لكمن طوبن أمفه لم يروأ ان سموت الشبكيد حياياً لا الطيف عندهم انمام فعنها أن توفي ما هي عليه مطيفه ولسرم تعجبه الشيكية النوث واماالأبرف الواحمنسة فالمربروا أيضا الضمورالغشي الذي على بضف للبلية حجابًا وشَّالوا الله اجه و المنهج اله والماالدر ف الواكر بعد من الما المنا المنا المنا والما المنا والما ننجه يجانا لانهاناه وشبب برباط للتين مزجادج واست كعيث لخاب الذ بلهج بعكساير الحجب واماالوبزت الواانع أنكته وأيغم فالواايضا ارالعنك والمنشبم عبه ظبغنه واحده لإن العبيد عطاذ كرنانياتها مزالمنتهده الإس الوا ارْطِبَعْتُ الْعِبْرَ اتَّغَنَّى فِعْنَالُواْ ابْضَا الْصَلِبِ وَالْعَرْنَبُوْطُ هُ واحده لان بَات العَرْنِيهِ مَرَ الْصَلْبُ هُ هُ وَعَلِيمِوا الْمُثَالِ الذِي







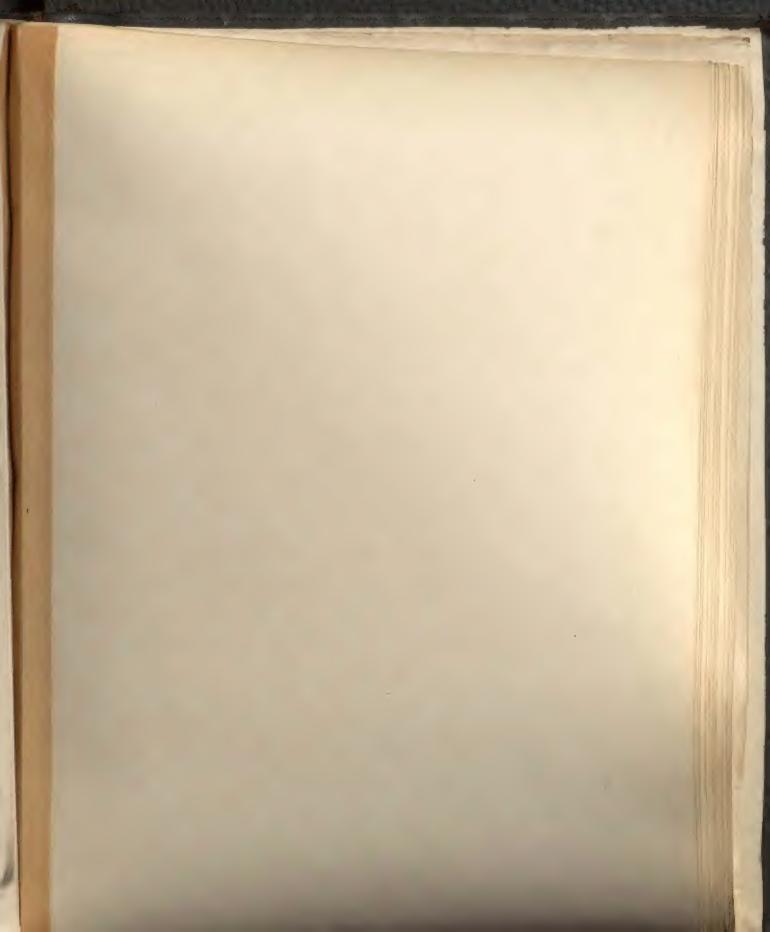




انعالت وأسيامًا بفعلم المدينة الما يقعله ونفت الإالم والان والدو الاى يعملوالا عاج والتحدول الحرك الازاد بدواك اعرال الماء والقصل والعصب عربان مندسك وسندار فالصلي مزالرمآغ نفست مومندما بلبن من خالف ويوالنجاع ومخ الصد العناع سانه مزارماغ ووعرعص اماينت مزارماء وامام جزاليا وهواللخاع الزيد كرناا نباته مزالاماع فبعنمه مزز ألبت أر ألامل مبراالعصب كالمغاماالعصب المتلب فازيم بكوز للركه الارادب مسبر المستعب المستورة العضل فركب من عصب ولكيرود بأطات والرباطات اذا تركبت مند عضل والعضل فركب من عصب ولكن الطاعفا تبا تقامن العظم هدو أما العصب الليز في ان به يكون الحير والحواسج والطعفا البصروفعسو مالناروما كازمزج بسرالنا وآعني اللورة احناس الناد للنداللهب والمحمره والنورق والدلسل على الكنورناز أنه أذاجمع بزحاجه اوبجبره صافي اومسقول حرق ٥ وبعد البصر فراللطافه السمع وصيوم الموادما العرض وبداعني الصوت لازالصوت أغاهو وترع فالموااوه منفيع صوبعبد أاسم أأننغ ومعسوب والبخار والبخار عوسى فيماس الارمز والمات لم الهموا في اللط فه في وبعب والشم المذات ومحسوسته الما وما يقب الله وخراك از الطعوم المابيجوب الألغالما الماشيكام البيسر فيعملت فبمالك وآده ولأأك سمواله ونأنل والنئ المطعوم سولوس وفيسخه حوموس ونفسره التيال والمنصب فتاوا عباللكواس اللمسرو بعستوسه الادس والانتهاا يحالانها اعتى الصكابه والليز وللمسراره والبروده والرطوبه والبيوسه ومابنوال والعرداك والعضب كلهان حسراالمسرع فيضحه المحدللجس والسرالعصب كالمبفعك الحركة الاراديه كمآدكرنا بديا بالصلب منه فقط واما العصب اللب فانة لابفعا حركه وهواكثر حثامزا لعصب الصلب والعصب اللبز نباته مزمق زم الاماغ والعصب البسك تباته مزموخ بالاماغ ومزنخاع المك الذي خطوناً أن ببات مز الدماغ في وبنيت مز الدماع سبعة أرواج عصب الزوج الإوله والثاني منها بانياز الريالعبدين إما الإوليه فاند لبن جوب به بكور جبر البحتر وفحير وبيبه روح نفساني مرآ ارمله الرالعين به بخون البصرة وانامبيز لجيعز الروح النفساني بعير فللرآ زيننا اللهن وأماالزوج المشاكي



والناء يعور الحضوصة العنى والاحتجان الأواما الزوج المألات ما أوياني إلى المثان ووزة وسوحه المعافقة وإما الزوج الرابع فانتباق للي المتعدد وروى المدحس المراجي والماالزي المناص انساق المراكد من ويودي اليهم) حسر السمع في وامسًا البوج المتادس فالمدنوك البالاحتناد بنيفهم وثيها وبوجري إليها حسرالحين وأسأ الزوج السابع فانه تعرك عضل اللئان أي واماساير العصبات الني فرك الدرر والزجلين والصدروا للصاب والماس فيار سابقام ومخ الصلب المغاج معراما احتانفسيره عزالحر والحرك التربفعلها الدساع بالماعي بالحص واماالت اسه مانه بغعلها ينفسته والديبا سه بتع نلندا سنبااليخيل والفخر والذحر فالتحييل بحوث فيمندم الرماغ والعكر قروسط فموالوكر فرموحنره @وفالومة اربعه أوعيه بتعرف ببطوف الرماغ وعاان ومفدمه ووعا فيموخره ووعا فيما بن الوحايين المنق وميز و الوعا الموحدة و فرها الاوعبيد وس لفسياى به محرب هن الافعال التي ذكرناها ولا يجون حلوامنه ولوليد هااالزوح التفسيان مز الروح للحبواي الزي يتولد والغلب و ذلك النجيرة بن بصعوات والعلب المالك فأذأصارا تحت الدماغ اقتسمااف الماحتره لممتنته يتبك تأك الامتشام وتصبر سنبيبه بالنسيطية ولابزال الروح النفساني ونسخه الجيوان وبدور في ذلك النسب كحسني مرف وبلطف مم مدمرا العروق الى الوعايين المقرومير اللزس في الدملغ وتمكث هناك الضاحينا وللطون وسفى الطبيعة عبده أخالطه مرآلفضول والاجزاالغليظه الالمعزيز والحدك بن وم الوعا بن المعروميز إلى لوقا الاوسط ملطف الضاهار بيريا الصامر الوعا الاوسط المألوع الموخر فيجرى ميما سؤالوه أبرو وكالثالع لسن مفتوح فح وقت ودلك لار وجوفه شباسية المروده باسديه حتى هم الطبيعة بأنفاد الدح النفيسًا فم الوعاً الاوسط الالوعا الموسر الخاهن أزتز صبراك رفعت ذاك الشب مالاوده والفذت ما برسل انعاخه لأ دحيد الموضعُه ٥٠ بالروح الزي في المعاللوخ يحون الحرجة والذكرة وبالروخ أاري فرمقترم الزماغ بجون كسروالعيل وبالرو الاي م وسرط الرماع بينون العُب و وعلى الرماع عَبِيناه ال فرد بحرنا ها والعول وأعلى العيرة احدصك بلح فحف المرآم واحراس أبحرم الدماع فهواما أردنا تفسيره أشتر فسال الوواغ ومناوتون واماطبعه فيبارد رطب احامره



فللماع إما والمصروم الصغرة المحرصات فبدومت وللحرف وبياء المورد الله والعبشروا الاصرف والمرت مسد تحون بالحزول كرك الادادية وووان حَادِّاهِ وَكَانِ مِحْرِهُ هِ فَا لَهُ مُا رُحُوارُ الْمَانِ الْمُعَانِيلًا مِدِ وَلَا مِنْ الْمُعَانِيلًا مِ اردُّالِهِ السِّحِينَةِ الحِرِّةِ التَّحَانَامِ عِلَانَ والْعَبَادِ الْاَحْرِي عَلَى الْمِدِ الوط أن حارًا المساز الفيطوع يونا ابت وداك لاز العراره لها سرعه النا والبرد أوالسكون والرحوري والفحر يجناج الم الركاند والتمارعاعًا الطبيعه الفح زمزاج بارج لبحور إشت والالباغ لم وصفت المرج مناع دُمَاعَهُ حَارًا لَم بِي المرائ فابت وكار منتقل لاعربه الأناب بافية ولاهوانا بندة وأما وطوبد الرماع فاحتبع اليها ابضا لعلنة الماللحان فكاز لاجففه كمشتره الحركه فيهومنه لازمر سنأز للركه الجذب حرا والحشر من الله الحكوث بيسمًا لأكثره ما يتحال ما عالم عكيه ١٥ ولما ألاحن فكإز الطبيعه احتلجت النضيره ليئا أعلاج نيره أما واحتاه فليستغيرا سرتيا والتخبل فبنظمانوه والبوالجوائر سرعه وتميخ وبدحريه الفكر وامأ الاحز فلبنب منه غصب كمن ميون به الجيز لان الليز لابيخ إن معون تبانه مزالصله ولاالصلب مزاللن فالزائد اعبر الزماع برطور الأب الطويه كالخوز لبنا واذاك صاراك والمقرم والأرم الإ الموحزو الجية الموحز آصل لازالعصب الليزي أدى والبارة مقام مر الرساع والعصر الصلب من موحير في زاعاً الديماة عبره لك الجياد واختصارع طبيعه الدماغ ونعله بمب المعالم المنابيه وطبيعه الرماع ومعالد لحبين واسعف المفالدالسالنه في اختراكم البصر مستعب على يعلل بعرف الحالية المالبضر على المام والاستعصّال يحون مز بعرمع وتنه تطبيعه العيزوطسعه الرماغ أن ظراولاً وطسعه عصى المصر فليعا ماالمشادحة بببهكاوس سابراالعصب وفيماذ اختالفاء تزنيط ربعوذك ب امرالوج الزيبة بيحو بالمَصَر فيغلم مَا المشابعة ببنية وبيز الروح الزي ع سَابِرالْعَصَبُ وَفِيمُ كَذَابِيابِنهُ ثَمَّ نَنظُرِيعِرِهُونِي فَعَوْ الْبِصَرِ لَفَتْ عَا يجبف ببجوز والألئ فالعرص ازاع بعد في هذه المقالم الثالثة هذه التلا والمنشاواب وبالإدر منقا وامؤل الاوج الاول مزاداج العدا



عبت استالاتماغ بتعددا إلعينين وموصل البها علىما ذكرنا في القوليدا طبيعه الدلماع حسر المسروه الوان العبيان مينه فيان سابرعصب المسر بيغ امرين احرج الن ميناه عامر نضر الرماع دون مقدمه ق والتابي المجوع ها حرصوان ومحالنان والسياحة بروهما مصوصنا ن بها بغردان بهادون المرا وه ب أسيا احدها ال ها بن العصيين عظم من العصي كله ماكان منة بنت من الساع وماكان بنت من النفاع وبالواجب صاراعظم من الر العصب وذكك انهماكانا لحتاجان آليان بيؤنا مجومت ومعطمهما على حسب ذلك حتى الما وني المنح وبيت ما طن كروا حرد منهما كان ماية وحومها الظاهم عبطا ملك المح والناقب فيهاوك الهابيضام النعي مآبغ بمنعه من سوعه اللانفنائ ومضبط المجيء المستبطن له ومُبَنعه مرّ الدساع غ فَيْوِلْ السّدَهِ @والثابي انها حونُ سابر الْعُصِّبُ جُوفًا وارْبِحُوبِغُهُمُ تجويف يددك الحكر منهم حالاللخويف الاجتفض البعم الجزو الموضع الاي منه تبت و الطبع به المنبك الانتسكام عوظاء رسيه العظراله ٥ وأما مبذي البخويف مز البطنين الأئن في مقدم الرماع في الموضع الذي من منست اعتسف البيئه وننعسر على الانسكان ان يَرُاه لصغيره وصيفه ويرّ إداد إربراه وقت الشنزع فساغا يتهكألدروب فبأريفضد يخوتنانه اشبيالحدها ويجعا يغيسنه عده و دماع حيراً رعظم الحدة ٥ والنائي أن بجول المنتوي الماع ذاك لليوان سَاعِد يُمُون في والثالث عقبوا ان بيجو ن هنوا الموضع الرياية ته فيه حادًا فالالمت المعن التلث الخصّال عَلَى هُذَا مُمَّ السَّعَ وَالْمُسْارِعُ وَالْمُ السَّفَعِ وَالسَّلَاحِ الزفور ويخشف بطن الدماع المعتزمين حنى للغ احرهام السفل ويحاعنهما كلما يعلوهما مزعنبران يهنك متيا أويخرو سبئام انتصل بملساك واحدم العصبير نظر الالغب الذي تنميز أتجوب العصه فيحسا واحدمز لحيا بسرت والتات بمابنوج به هانا زالعصنان العماوار كانتا لبنت برجينا برغصب الحسرف ازجمانهما البزمزجمله سأير العصرواذا أنف رَزّا جزاهمًا وحدت مايبطن فرك لرواحره منهمًا الين ووجدت طاهمًا اصلب وذلك لانحا واحدمنهما حجلها طنها والغابهمز آلله ليجرحيها كادحياظ لعرض أميل الالصلاب فليلالمأ وذلك مزحوزها وتعربه

NET



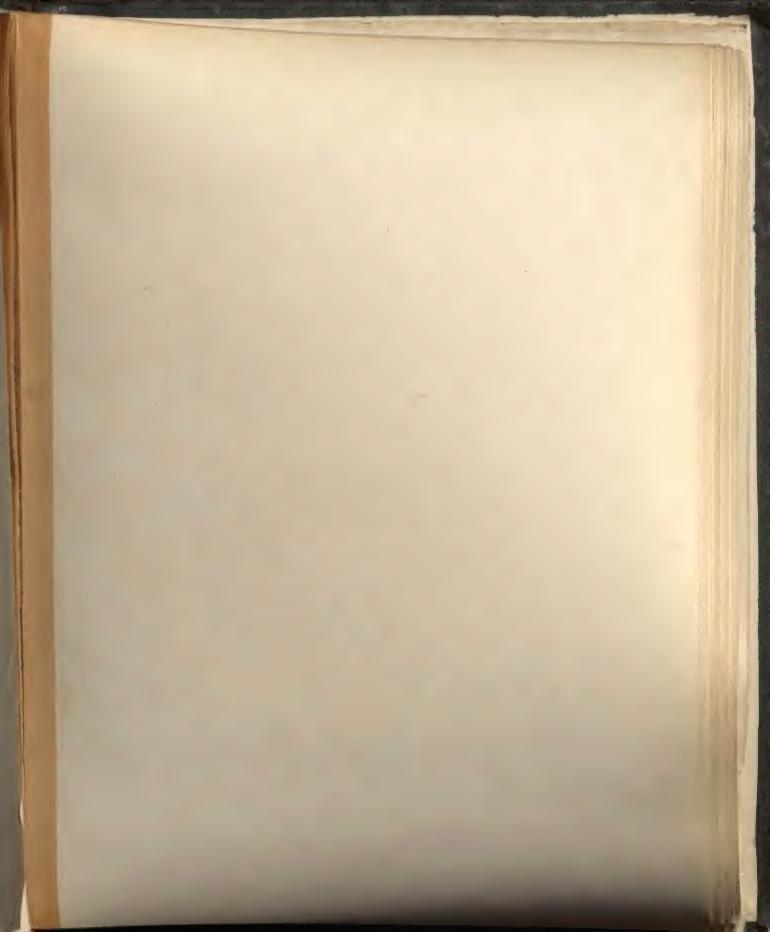
VEE

ويبول الانفاد ووالمانع وانفرجاق وانصفرى فيهما مرالحا المراحيين حوه والرفح الباصومف أرجنه وعبااليو عودا بطارموه والأبيا المودى للحسروالحركة الرساد الاعتمالات مالغوج فانعانه السارال داك العبية مزطورة إنغوتية تنف البدقاماماه وننسه فلاه وامااليهان حاربعكها فعلاشر فيكجلل المتدر صاره واللوهر فركالبهماجريا د ايمُّان يُصِير الرالموض الذي من وزالطبف العنبية لما و ذَلْكُ من المعوَّد على وبالمبترة والخامس ما بيغرف به أنه لماك أن حمير العصب اذالعبد عن الرماع وعز النفياع صلب جوهره ولعبير عما عان عليه من الليزيسب أ بحدرلهم الاعتنان وللاستعمان ومسره وطولط ومدحره واالعص جعلما يكتنزونستعصف وبصل منه فكيافي المتاف الني سلكما بوالراع والعينيز انماه وظاهره ففطعلى ماوصفنا وجعل اطنه سرالله على ثارماعليه الرماع بف ورما بمح فاذا هوصار الى العن زجع الحطبيعية الرماع وأعلوصار مسيها بدوي لنفي وعزط طرق كالواحدة مالعصاب في العرالي بفضى ليت وإنكست فصار شبيها بالشبك ومزاجا ذلك محزا الطرب مزالعصه والعين الطبف الشيكية وغلى أوصفنا والعواية تركيب العبن والطمه واالحرم السبح كالموجعت اجزاه معاكان عدم بلند اذا را وجزوًا من احبرُ الدماع حني لا يصرف من لم يراه حيث جبح اندكان والعن والخاصه السادسة مزجوا صفرا العصب وع اعب خواصة علها واستنب بموجود وفي شحص الرالعصب ازهانيز العصنين سنا رمز الرماء من مختلفه اعترض البراح وطن الرماع المقرمين شملا بمضيان على سنقامه الرالعينيز لعنها يتعوجان وجوزعظم الراس يتصل احرها بالاحتري بالعرب مزالتخ يزجني صير تقبيهما نقبا واحراكم بغيرقان جدائصاله عالك أرونزهب كرعصر فمنهما الالعيز المحاذبه لمبرامن اعتا مزادماع سرعيران بالاستلها بالمفخ العصب التحميناها اللا الامر الالعبر المهنى والعصب التي منشاها من الجاب الاسترايالعبن السيري وفتر قالت الورما في انتقال ها يتن العصب يو يعرمنس اهت وبصر نفته هما نفيًا ولجيًّا اقتوالا حنيرة حصلوامنها أسبابًا كم





سَبِ جِي لَفِينَ وَعُوالِ اللهِ وَدُوا لِاصلِحِ كَا وَالْمُعِينِينَ الدَّيْوَنِ عَالِصِلَ الدِّينَ اللَّهِ الباضر الذي البِّعْدَ الرائدَةُ عَنْجَ عَنْهُ مِنْ الْجِيرَ الْوَاحِدُهِ مِنْهِمَا وَرَفْتِ مِلْدُو الْسِ ا وعيث البينة لحرى ونضبوالي الاحدى وهو خول البين المعر الدحوب الاحد ونفترن العصبتان فالمافرة تاصار والكسسال والمحال فالمجور وماسك على حدة ذلك شفياره ببنه ما يخره بالغيارب عيانًا وهوا زصرانسا زيحنه على العد طولاحتى عبز بيزعينيه اونصب في ألك الموضع شباً الحريمنع اربقع نصر العينين وبيعا على الزب نفصك البصرك المدو بنداه بجال واحده معنبد على حدثه الطبالم واضعف من ووسه له بعد المتها والعصر وإحده معينيه صادت وينه له مالعين الاحري اس واوجع والسبب في دلك الماهوا رجب ع العنوه النهجان تنفسم قبهها كليفها مضغر فيوصارت في الوف ضعر الجره في العين الولحاء والرك سطرالي حرفه العبر المفنوحه اذا كاستالاخرى مغضه فلأأسعت فضل انساعًاه فساماً السّب ليّامَس أنصال عصبى البضروا فتزا مفها بعرا الانضار وهوالستب المبني عزالمنفعه الاولى بزلظ وهواشرق المنافع وأجلها حظرا وأعظمها فردكا وبعل المصرفه وازبيجوت المسكان لاسم المؤالوا ورسبان وذلك انه لماكان عاروا مرالاجسام المبصوره انمأ بنب وبالمناظ والتى فرج مرالجه وقتيز وكانت هذه المناظرا فاهج كالخطوط المستقيم وسمت واحدالي فنرام على مثاله ما بزهب منعاع التنمس ڪ محقوظ انسته مين مستقب و احداد ڪرام کي اذار خيل مرڪو ۽ اي بيت فڪان مبرا تلڪ الخطوط منضًا خيٽقا واح هاهنٽش کي اذار خيل مرڪو ۽ اي بيت فڪان مبرا تلڪ الخطوط منضًا خيٽقا واح هاهنٽشي واسعادك وشخر جليفا فحرواحده مزالعبنبز الشحر الصنويري اعتي حب الصنوبر ألمصار وجب صووره أن بجون الخفان الوسطان بزعر والبشكان وهااللعروفيل بالمحورين مساوبيز في الموضع وبجون دة عابهما على سلطح والمر مسطوح حنى يدرك فالسنى المبصوري موضع وأحراعبت والالم بدركاه كبهما في موضع واحد بعيث وكذلك بجب ان يعون ابضا الخطوط التي حواكل واحدمز المحورتن وصوغه وضغاشيها فكالواصا والعينيوك هووالدج وببجون وضع جكمالصنوبره المكتامه مز للخطوط لكارجه مزا بحرى العينيز ننسقأ بوضع جله الصنوبرة الملتامه مزلخ طوط الخارجه مزالعبز الدخري وعسضرة مخ وزُهنه الاستنباعل و أن يحون مبدا الناظر الني عرب بزلجات



وخلينهمام بداوات أاوبيجون ممرة أعلى مطح واحديث علوج فيهزا المب والاصل الذي يستدى خروج هداه المنأخر وساء فعوصوضع الضال المعويين الغافلات ويستن التسريث بصران شناوات افان المناظر ادااب ويشار البراوالاصلالواحد من والدوية نظرت الكالشي المبصور وادرعه وموضعه ورات واحرًا والالطماء امت الحرفتان في موضعها الطبيع وألشى لمبصور يربيك البصر وبئراه واحرعل ماعوومني أنتفتك او زالناحزيما ويعن وضعها الي وفون أوالراسف وجهضروره أن بجبرالشي المبصور ماحرب العينية اعكاموضف وبالعيز الاحري اخفض وضعثا وبري بهيزا ألسبب شيبهر ومنابس الابراع وخاالك أزالتم ست أنتظراني النتي الزيندرايه بسب انتقال أحدي العبين ورداها عن وضعها شبين وبعد دور وماطر بعدول معران بغس العبن الاخرى راينه واحتراوه لك لان الخبال الواحد الأيحنت تراه دوب زور في غيرموضع ، العبل العيضية في وقت ماحيات مفتوحه سطيل بقه وسف الشي الواصر في وضعه بالحقيف وقراء واحدًا وهذام البيسية المهلمة ازيجون هناه الثلث الانساق كالواص مز العبين وضوعه على سنط واحدمت تفتيم مسرطها على من وأحراع تخليزته وأصل حمله العن حبيث بستدى عصب البقرأن تنجل وبعرج وصوضع انضال العصينين اللائخ مند ببندمان بالزهاب على سطو واجرسطوح وندبيز ابضاار حرفتي العندين بنبغ أن تجوناموضوعتين وضعًا منساوتيًا حنى لا منز إحراهما ان يجون ادفع من المحرى في أأسب وجب ان بيجون مبرأ العصية المودية بنزلك العينيزجير النصرومنشا هيامن موضع واحدان دلالجود واصلح والمحزل بحارهذا المرج واصلح لم يجعل مداهما مراكبها عمد أواحرا الحجومن الجرهمام للجاب الايمز ومنت الاحرب الجاب الابسر لم وبننا بعردلك وصمت احراهماألي المحرى يخابضكنا في الموجع الوسط والمجوا سيسب وخلك الأمرها جرى علقة الدندلم ببعن معض أيلبث مزالموضع الوسط عصب مفران هزاالم تدارمز العظم ولاعصب النفا اصغرمت عنيرافضل عماعظم وذلك لأز المحوط الريعيم الأفت النافذ مز الماغ الإعلى للمنح ومستعزج الفضل الذي يدينعه الزماع الإعلى الفرفافة



الوضع والمصوايات النوان يعيبوان من الدساع إلى المنحزم ومنشبا حكما ايضا من ه والموضع في المحوض ان عجن التحمد في بره والموضع أحان سنبالغضل الزيعة بمع فيدخناج النجون فأعا العند ولإالجوا اللوان آنيان آلمني بزادها الانف في سط الرحد و حان المحربان المان المان المعربين المعربين الموسع المان الوسط وكان بنغى أربيع رأمه أميرا واحدًا بلطف لمما بهزا الأنصال الزرسيصلابه فيطريقهم احتى آرمبداهما مبؤا واحترافي الموضع الزي ينصلونيه مجزاهما جنى جبريع إواحدا نفريفة وقان ففاا القصوبالذكره مراه رغصنا البصو عُكُمُ **الرقح البِأَصِ ف**َنَعَتْنه فَي عَدَالِهِ وَالْبَعْمَ عَدُومَهُ السَّهِ وَالْمَعْمَ وَمَهُ السَّهُ فيد اول مَنزَلَة واجلها قِدْراً وَإِعْظِمَهَا وجنب مَرْجِنْسِ الروحِ النَّفْسُ إِذَا لَا لَهُ مِنْ الْعِلْمَ ا مبداه أنماعومز الروح النفساني الزييصبر اليبطني الرماغ المفرمين فينصح هنائ وبرف وبلطف وبنفا وبنهاب كاوصفنا فيخر الطبعه الاماع ونوز هزاالروح هوالنوع الحسى إذكان البصروا حرامز الحواس ففواشرون وانتبلها مآحلها فتدرأا وخبرا الروح فيخاصه نفنسه نبير دوز سابر الروح النفساني الناف زفوتهمز الرماغ والعصب الجارات مرالان الموار الااقدالي وجود أبينك جوهره وونوزه فاماألرج الموجود ويطون ألدماغ ففوما دام بإببا معتلك الطون صاهنه الحصبع الاعفا الحساسة والاعضا المغرجة ويحاز اللابه وفؤه المحروفؤ والمجاهد فأذا خرج عزناك الطون واستفرغ منهاصار البرريكلة عدينًا للهُ وَكُرُمُّ اللَّهِ وَهُ وَلَكُمُّ مَا بَرِكَ دَلَالْهُ بَدِيهِ الْكِعَرُوالِحَهُ أَمَا كَانَا بصَّان أكياعَمُ البُربِ من المن ووصول الحرَّ الحرَّ الحرَّ الحرَّ الحرَّ الحرَّ المراحِ الم الاعضا الحساسة المنع كه لاغلوا مل الجون المألان فوته تنفذ في العبر النماوجوهس سفاني بطون الاماغ على حاله كارن ذنور الشمروسوها فب الهواعندمابيبيدى الأنف دمنه جمهم تشري الهواخي تألع الجارج ومت وينقاجوهم التنهر لاشائ موضعته الإبروك وامالان نضرجوهم الروح بمرقب العصدوه زاابضا بمبح الربيج تعلى وجهيز إحرهماان بيجون جوهر الروح ممر فالعصب حني بصل الي الاعفا التي عنه ونعرك والإخرال تعويج وهوم يمعن والعصر المسافه ماحتر يعمل فيه عها بغيره تغبيرا شريدا ألم نفف وبخر



ذآك التغيير الزوحات عندهوالزي نيفذي العصب حنريصل الحالاهضاري فالحروالخرجة الاداد وعلى زاالفياش أمنآ بجونان نفوده في الروح الفشاد ووصول مأء يدث عنه في العسب مرابعية إلى الاعقاب المستاسم المتحري وي المالك والإنا الاعضا المتساب والاشها التيجد حسقا الأالقيتها فلاس وصوله الكالخاسية الادل اعنى الرماع فنفوذ ذلك في العصب حني بصبو الاالم وعسد الجروالمدرم أجبزا النفش فتهيع إصاحبه وذلك لانه ليسر كاف بجون العصوالذي يقبلع سئي ساوينج ربيني حاج عبرالوجع لولان فنوه الحيرة وحوذه فنبدون الصبهائما هجهزؤه زالا فأغ بمنزله مايخذج مزاصول الشجيرمن راخ الشجيراو بمنزله ألاعضان المنفرعه مزالشجروالعصر الذي بنصاب العصب يفتر فوتصا فيحمله مدئه فبصبر بداك حساسا يجب صن المفالف المرز ولك الأبحد اللحروحود المناعد الاشباالي للفيا بما قدُّ صارفيهُ من قوم الحسل لني تا بَيْهِ من الاصل ف فامَا الرَّوحِ النَّودِي الأربالِ عُكْبِ العين فت ربيله البقا في الم آين الناف ذن وعصبي البصر السرور تعافق ط بإنتشرجوه ومقترارما تصرمنه البيكامف وادتفي الحتاج السعلف البيت والدلبل على نفرج وهم هذا الدوح بصل الحالفينين والتحقراره هما المغت ادملناه فيهيه عصبني البصرو فقيضا اذك أنتا فرجعانا معرف بزعار ماوصفيتان ومهايسندك بعابضاعلى آك انهم يخضف احري العبنين اسعن حدقه العزالاخرى فأذا فغت العزالم فيصد وحع تفت حدق العبل لمنتوحه الماكمت امالذ فيلتزل عليه الطبع فانخالا والاستاعلان ذاك الانتكاع انتا كارمر فتهر الطبقية العندية عندما تدادت المتكا الموسع الذع مزورا بهداد الحامنها أصطرها ذلك الأنساع المثقيب الزي بياوان لينفح انجون الالحالانساء سبد عبره واوك ولك الساسرعه امنكاذاك الموضع وسرعه نفزعه السرطيخ أزيع ومرعمل بطويه أغاده اليذلك الموضع فترياه الزنزع عند داجعه فينضوع بل مزعمل جوهر الرق فقط والامرغ ذلك يحلد بمز لازم المعياس ولماك انتأجانان العصنان المجوفتان فنزنخ تمعان فرموض واحد أولاق يفتوقاز صاره ذا الموضع الوئيج تمعارضه وبنب كارجيراه كما واحد مالاخر حنى جبيرا واسترا



عواانها اصافاليه مرالمكاع عسدا الروح بمرغمضت عيز واحزه اطلقه وارساه كالمالالعزالح وواعظمال واهدعا ومقافلنا أرجو وانمريزا وعبلبة الكاداع فضت اخريب اسع نفس العرالا زواعي وأالدارعلى خوه المصر بأفيد على القادر والمنهم لالسودون عند تعميضه عينه الواحد ففق البصر قلاحهب من ماصلا فيوسه إ السبركان هيأله انتحط ذاك الماعن وصعمعط المحصورا لابيب وف الناس فوم يعرض لم فقد دابصًا وهم من عبر نزول الما الالعن ومن عرف له له ذلك فهوان اطبئ حفز عبيته الواحل بفينت حرقه العزالا حرى على المر تزليعليه فبالذلك مزالاستداره والسبب وحلك أزجوه والروح لا مجرا الاعزونم الموضع الذين وزالطبته الصدية الدائح الخاقته مدديد الطبف العنبية وبنسع تقنها فأذكان الامرونهم على هراففا إصاب فال ازانعصَب في ها و أيسسر وحرفان ذلك فولاً فلاقتاله مزحلًا والدطبنا ووقع خلف ببروكس الأمرفي سأبرالعص على تأما هو عليه م عصنى المصور التجويف الظالص للجيئ فبيقال انفى العصب كلم أيضا لجويف الإاب لضي وضغوه لايررحه البصر لأزهزا مالا ببعق إن يجون فاقتسام العص الرفيف مجؤااد كانجب ان يحون جول الني بفي تفرج وم العصبة تكتفه وفكور فخنه عقدار بوجب الهيون الافعاب العنكون فضلاعز عبرذ آك فبالزمه بهذاالسب أربيون هوفالفسة سَمِنْ وَيَقِطِع السَرِعَ مَا بِحِنْ وَيَحُونَ الْبَحِينِ الضَائِكَ الدَّالِيَّةِ الْمُعْسَلِدِ ف لطرفه عين وا دڪان آلڪڙال فليس َغِود ان نهال ان فيجيع مجاري فأوووللق بافه واالموضع النفول انمازكا زيمن بوجه من الوجوء ازتحو زعصه واحبه رعصب البرن نودي الاعضآ التي ون الاصرابا يخناج اليه مزالفوه المنبعثه منسه مزعبران تبكون العصيد عجوف ففد معط بطان بيونجبع العصب بودى مأنف دفيه مرالقوى رعنر ان دون اجوف موان داردان ما بمعن فيلم عول في عصب النوب عرأأن أف ذان ولم بيعامنل ذلك أبينًا في بدا الفاع وموجع منساه منعول وجواب لأكار نعوذ الفوى فاللاشيا المصب فودضعيف



وخاصه الماك والمنابل العتوه الناف زمنى أه مف واحفار والعظم اوفقار - الدين المله وصل في المان المنام النفيراه وسل المناف المناف المنافع ا الانجوز الجنوة والمنعن مرا لاصل حوصرة اله فضل لطافه وبيحوز كمرزجين منطع متساف مسكا وبقب ما بلفاه فرعاع بكاف أرذلك وأيزيز في الغاير لاز تفوذ القوه في النبي تما صوبقو خما بجدث عزج وهـ رَقامز النفير عاز لـ ه لفود نورالتمريخ المؤافف إعزاالمتال عبرى ألامزق الروح الزيسات العنيزاله غدا وأجروجه مزالعين بتصل بالهنؤاة عبله وبعيبره الخاصه طبيعته ومابوط وحدهجه الامرفيا قلناحن يعلم أنه متا وصفنا فنفتول إنه طأأ الْعَلِمِ الْمُصَرِّحُ مِنْ الْمُحَمِّرُةُ أَذْ زَمِوضِعَ بَيْعَ لِمَا أَنَّ أَخَرَفِهِ فَيُ دَعُوا مَرَ البصرة جيف بيجون المحصم حيف بيجون فقول الحبير المبصور المتعلِم الم ان معون فاسقر من حده و الثلثة الوحوه احرها ان محور مورسان عا منهاليناف لنابه علىفت وحتى نعرف مقاهون والثائل بحون هولانوط شجهنه لتنهيلن في موضعه على المنال وتازعب منا اليه فو الجيرف فع فه همآماهُوُ ٥ والنَّالَّ إِنْ يَخِرُ عَمَّا هَا مَثْحُ إِخْرُ عَنْرُ أَوْعَنْدُهِ وَاسْبِطِ فنما بيننا وبينته هوالزي بأثبنا بمعرفت محتى خلم أهوف نظر الانازي فأع التلف عَوَلِكِونَ فالوجه الذي بتعن الانسان فلك بدح برصل الكحم عليه هوه فراحافوك ارجبع الناس قراقية أواجعوا على انا أنا نَصَّر بالثقب الذي في الحرفه فلو حَانِ هِ زاالتَّقب بِنَظِيرِ انْ عِبْرِ البِهِ مَرْ النَّتِي المبصور سني يزوب وسنه اوفتوه تخرج منه اوصورة اوسنبح أوجيفيه حجاقال نوم دور فوم لتفاخزاخ العبئوا الشيل فع فسيمت الدماء عظمه أرجاري المتلجيكا عطباجكا وداك لارقدرصوره اوشيج مفدارعظمه مفدار اغطم مابيوت مزلج بالدردخوله فالعينيز صالابفه لما العَفر وسم بعالسًا مع المبتع على أنه بلغ عسب هزا الفؤل الدبيج ن فيطرفه عين واحتره برح من الك الشي المبصور ويرخل عين الناظر اليه صورع المدوسني بام كِاملُولَ بِهِمَا أَنْ يَنظُراكِيهِ جَاعَه حَيْرِهِ وَلُوالْهُم وَالْمَالِ عَنْهِمَ الْأَمْ تغيرله جبران مرح عبزي واحدمنهم وبدخلها سبيحه وصورته وعلى فأوض واشجاب للافتاع بعبد عند تعمري وعداد الدوابر واذعار كالرفان المعون المعون المعونية



موالم والمنصور الاوارا الوسوالال والوارس الرافوح العاصرات مع عاعدة منة المنتسط مذاللا بما طف المنتسبة برحول المدالة والمناسبة والمنا صافيا صاد النبقت في وفت يما ينظر الانتيان أليالله المقوم أوي وأل الوق معام العصبه فالسرب اعجا وذاك الالهرابني المناقاه الدوح الماصراباه مرما بقبل ويور المشر فجما إن ورائش أذالع الطرف الاعلى الموا وزرت قوته في المواكله كراك المورالاريصل الي الصير بفوذ و عصر المرجوه والضّامز جوهرا لرق فاذاهو لؤ الهواساعة أرتبز ومزاله رقعة عزاوك لقابداباه ويفتر فيهم كميزت مزنعيره لهأل مسافه بعيب عبراوم البير انذلك اغانيهيا اذا كأزالهوا متصابعت بعض للانفطعه شخا فالمايحد جند ور تغيير الروح الماص الموايف فيدك أو هزا سني قريج والصاوجودًا بنتاغ فووالشر والالبلعلى أنبانا متحصبنا والموي خسيام المحسام لحيد تعضيعن عض إيناها هومز المؤاوراد أك ألحسم فدا ظلمود هد يغره والس يذلك هوان العواا غابقيل النور فنوك منصكا بماء كرت فيه من تغيير تو لهدا أمالا بانهاذا تغبره واحل مزالنور الوارد عليه بفي على التالفير ولم يجتبر اليور بغيره لانه لوكان بطنويل نيغير نغير المقطع عه اكان سينفاقيه توره المعده مزالنها طوكه ولواحض عندالمبرله وعاهزا يخرى إصاالا وكالعصب العصبة اذا قطعت صارما منهام القيطة حاكا مبنها وبنرموا طه الدماع عدما للحسر مزتصاعب فارجا بالامزعاني أوافالعنان برلناهل الزياع ولحاوا واصمنها شهام العظلاء اعنى بالع وللعصب وما بج للقوا وان ك واجد منها مشاكر ومسايه المتعاطع والاله الماينت وعلى في المقامة والماله عبري المالية والماله عبري ملسي المعارس الدالما بما يستبد المعارس المعارس المعارس المعارس المعارس المعارسة المعارسة المعارسة المعارسة الم اماالهوافانه محتاج المذكاكية وقت ما يستنبره وإماالعصبه ففي فت مانجنونا زالعواوا زخان ورتغير تغييرات أخرع تدمابين اويت رح وبيقاقيه حبارته وبرود تهماره مزالنة ما طويله ولوا الشحالأي يسخه اويسرح وتنجأعه وفأرفه لحار بوره تناعه بهارفد المنبراء برهب وأنجأز فالمحوكان فهوجناج اذن از بقاالور ف الأستطادا اوالا



روك زال الحال والعصده ابصاالها لازال عناده الى ما بصل البهام الوساع ما يعسا على بعلها دايًّا والالعصب والرجان جره رقامة الأبلاء والرمَاع والإنجاع لان متشاعات والبريقيها سيد خلاف المافداك تنزت لسعديد التعريب النبول لاوان وتضريل بالعامام بوابيالاهود وتختمله فعند بعدت علىال عن طبعيد الرماغ بعيرًا يوجب ان يحرب بعيرها عن فرند مثله ﴿ وَاصَامَا عَلَى العمد صفان أحدها صنف عصب الجيئر والاحرصف عصب الحرج وعف الحسرعلى اللام اللوس عصب العرض والسبب في ذك الدلف لا يبون وو ان تغير العصيد بعض التغير لما عدث فيها الشي الزي يحسده والحرصد اغا عجا مان فقعل العصب ومعلما وغير على من عبراً نقبل سينا من معلى عبرها وادكار عزاع ما وصفنا فبالصواحة المساس المبر اللبزوعصب الحرك اصاب وغز وازكنا غد في معمد الحرصة حرالله مرفانالسنا بجد في سني من سابر الحوام مشارك المعمد الدرانا شارك مرالله مرحزه العصب الصلب لان محسوس من الحاسد عود نف مغلبط و ذلك ان حاسه اللهس انما يجسوسها الأرض ومليحدث لهامز الحوادث لخناصيع بهافتها وصعسا فيها نفتذع @ فامّاحات البيئة وحيّما انّ مجهّوتها الأو زهوالطف ان منعسوتيات تبابرالجواس واخت أمنهاك ذلك صارت العصينان المحوفتان الخادشان لحاسه البصرمعها مزالمنا وجه المرماع فيطبيعته أحتزمكا معتبأ رالعص كلمان لاغتطبيعه الاماغ فيشي والان سابراكياس ولاعباري تثي منها ايصام الروح المرك في بطون الرماع مرّاليَّ واراكبَيْر شَكَّ ملق العبيرة بحودال الممامان العيز لمك أنت تحتاج از تستعالهما ونفيده لمامقام الإله حتى ضل مالي دويه الانتبكا المبصورة فنخوز ميزله الانتيامنهاف نؤ نهابه محسوساتها الخاصبه بهاكه زله العصد مزالزماع فضأذ الاجود والاسليلهاان نؤن مشارفه أطبعه الرماع وان بحور بانبها مرازوج الزي في بطون الرماع مف داري برواد ڪان الامر فارج ي علمه وافقيا والزماع عبرالعسبة الناسيه منه هوبعينه فبالرابعين عنرالهوا المبط بالبرن واول عسوتات المضر واقرمها كلفاه حنس الالوارج ذاك ألى الورج وسنح يجسم البيئه رحسًا اولما ويحسم نواته عسدالب وحدود وزعيره مزالحواس ومع حسرالبصر باللو فرعبرانها



بالنم الدى له ذكك اللون و عرف كان الصامة المذاق بسرانواع الطعوم ويحدمهما الضالع بمالزي لمالطع الاانحاب المزان وتساير للخام الأحراء لينتظران يصرالنن المحسور اليارز الاسارجات ربدى فاعاالب والعرب لهواحتي ببلغ الألجسم الذيله اللون ومراجر والحصارت حاسدالب وحراتا ورجيرها مزالجوا ربنع بمعلوز الجشم مفرار عظه وشكاه ومتعود الضامة جزن وضع المسروالساف بنيف أوبلن وتنعف أنضاح جنه وأنحان تعرفها الحرجه البرجو وهرف جرمط القالئ يعوف فيأس الفاسة الرب مزلجين فيمنياه الشببالبريج ونتج مزالخواس الإخران بخسما آلا تَحُونِ حَاسُهُ اللَّهُ وَمَا مُعَابِطُرِ بَوْ مُرْظِرُقَ الْآخِرُ أَفَرُ وَمَا الْحَسْبُ عَلَطُونُونَ طريق القياس النَّي بِقِياس عليه مرع لم منها في مثال ذلك ان يتون السّان مُمشِّي بطله وسيده عصافد نضيها ببزيع بفطولات العصاد فعدشي منعها مزالفهاب الخضرام منعيا ونياسًا منسًا عنه أن المائع لعصادة الذهاب المفرام أعام وحسم مصنب مدافع لمايلقاه وألذي ببيعن اليهذا القبائر الماهو قدغ لم منفاة أازالزها والسع فخاله والبيرمنه مأنع والدهاب وألسع فخصم صلب ماهو منتع للبضر الضامع فأكالاستياانه اداونع على سبم المس برأن خالص الماسه والبرايو رجع منعجة اعندأ للحدقه الني حرج منهابات أمناظر ورجوعه على وايامنشاد ببالذو آباالبع ليهاكان خروج خطوط البصر مراكعينين فاذات صرناعت فطزما فوغزاه اوفي نشي فرستا برالاحساء الملس البراف واسامره أنفست ومروعيرنامم عزيم بنأ أوعز شالنا وخلف اومني فظر انسان البعير البادية ع و قت سكامنها منظر تنبت ولفن فيهارا بصورته فيها و ذكار سبب انتعتار الصنوفي ذلك الوقت مراكفت والدفيف الني النصف الخاج مزلجيليد بمجامرة عليها بمزاه جهود إلاسم الرقيز على المؤف اذا بردلان هدة الفسرة الخيرة لاسه واشد بيزيقًا من بيع الاجهام البراقة والنبرة اللسر والود منها فيا دعان البصر وحدود تعام اللحوائز عسر المحسور المح لذب وسط المؤاكل حساس اللاعمى النفي بالعصاء للما يحسر بده الدسب المبصر معلىانه بخرداك الوقت عضومنه عجا سرام متصابع وكالهبر وحن فرخو في م الخاصه وكان مع هذا فرينظر الإلاشيا العكام



العرج بالجيد الإماغ فاذاصارت والعيز وحرج ضعاحه فيلقا العود بالمجيط مراع بسراعاته بصدمه فيتره وشبيه منتفسه في واد كان أيمرعلي ر افالصواب فالراب استار المسترار بينور بموحاسم السع هؤابية وحاسه المزان بالبيدورا والبرايضية وحاسه الشي فادبه وذكك اله لأكان الاركان ارسم حل لكل واحليتها كاستديها يتعوف وهوما يحدث فنيه مزالحوادت المدروك مجساوا قرب أدراك ماعسر مزالفحارات حسَّامفرد الْحَاز البخار شيَّاوسَ طَنَا في طبيعته بيز الهوا والمافصار تحسَّ معبران تحون الاركاز خسبه فعاسه البصر كماكات الملحط ليعرف الالوان وجب صؤوره ازبيج زيوريه اذكان الاحسام النوريه وس دوزعيرها شانهاان تتغبره بقبل الالوان ومايدل على الأدلاله ببت المعوالم يطربابوان العل كاز فعابد الضياو النفاعان نغيره مرضيك الألوان في ذلك الوقت اكترماييون مزخ أن اناج دعيانًا المآلال من المعاقرة المادعلي لك اللوب وقد نرى أيضامراً أكثره المواتلات للهِنْ لَكِياً بِطَّالُا الْفَبِهِ لَلْمُواوهُونِيرُ وَنَتَفَ لِأَلْلُونَ اليَضَاحِينَ نَعْ دِيهِ ٱلْ حسوا خروخاصه اذاكان اللون واحدمز الالوان الناظر منذل الاسف والأجهرا وغيرهما ملهوشد بدالضام موكان الهواكله ابتمانيف د فعد مزَّ بور الشَّه حيثٌ بجير نيِّ النَّهِ سِيَّع صوه بضوالنَّهَ رَوا مَا بجيرِ عَالَاكُ بلها بوراكشم ومأسته اباه فعنط ف كالك قرينغ برايضا مرقبة إلكالهاب خذلك قدننغير فغايد السرعه سرفيل الروح النوري لكأرى مزالوماء الالعينيزاخ الفولقية فحكم عيرسروره مزلحا فمدين بالأرابي به تغيرا لهوام فيب أهره الثلث تغبر الازمًا اعتى مزنور الشهروم الإلواك الناصره المنشرف الني للاحسام العلويه ومز الرقيح الياصرالصادم لعظه حروجه مزلجا فتبر فعد تبيزيمافليا أنبصرنا الإشباا تماييكون فوسط الهوابنناويينها ووجهد ماذاك بنااليم وجُودًا قداج معلمه الساس علهم ٥ وذلك اللهوالذاكان نَبَرُ الْمامن فَبْلِينُورالسَّمْرِ وَامامز فَبِلِ ورجس لحزر نبرصا وللروح الباصركالعضور الأله المشاكله الموافقة





النسراد بيوردكراوانف عربه فالملائفاف يقددهوا جالارعين اللس هما - الطفالعم النطفيع ومزاج الرحمك وإماالعاده فتكور مرسنه أنبيا ارا الهوا وتعبيره بخون السر الموضع والماس الزمّان والمأمز فضلعًا و والزمان والثابي الحرج مو المسكون والثالث الغزب وعدمًا نه والزابع النوم والبفظه ف وللنامس للياع وعرمانه ف والسادس الالام النفسانية ف اعَنَى عَوْارَ فَالْمَفْسُرِي وَامَا النَّوَعِ فَهُو الْعَوْءِ ٥ وَالْعَوْى ثَلْمَنَهُ الْمَفْسَا بِهُ وَالْرِأْبِدُ والطبيعيه @ فاماالعوى النفسانية فقراح برنا بانواعها في الفول في البيعيدة الرماع ال واما العوي الجيوانيه فه الفياعله لنبط العالم وقدة وأما الفوي الطبيعيه فنلت المولاه والسربية والعندنة والعدر جارتع فوب الجاذب والمأسكه والمغبره والرافع ده وأماالشي لمخارج عزالطبيعه فهواجد امرغ إماما إصربالفعل وامامل وشعن الضاد مالفعل هاما الضاربالونعل معاق بربزاماأن بصربالفعل بالمنوسط فلسمى مرقياه وإماان بصرب الهتوسط فيم البينة ويتزللا صوارب فليسمى الدوسية آه فأمام المحدث عن الصاد العفل فيسم اعرضًا وهواما صود الفعل واما ما يلزم ضرر الفعل و دائت احديثبا والمأختكاف خالات الهون وإما اختكاف حالات ماعزج مزاتبون وص بي اختلاف الحالات حسده مؤدد اختلاف حالان كالمحسوس فعدًا بان ما ذكر نااز العلبيب مضطر في دد الصحد على السينم الى النظر في عشرم انتبيان سبكه منهاطبيعيه وح كلبنس والغربزب والسن والعكده والهوا والفؤه والعضوالالم وثلثهمنهاك رجمعز الطبيعه وهي المهزوعلة والعرض اللام له @ واجناس الامواص بلانه و د لك لان صروب التركيب في البون تلنه ألاول منها ترجيب الاعضا البستبيط ومز الادعان وعدزته حسوم للامراح بغيال لدنسيط اماحيه واما بوح وأمابيس وامارطوبه وإما تذكيب عزذاك وكالواحر مزجز وامامع ماده واما بكاماده هوالنزيج الناني ترتجب ألإعضا المرجبه من الاعضا السئيطه ويجدث فيهجين مزالا مراحز بغال المرام وأبك وتبيون فادبعه أنتيا فألخاف والوضع والعظم والعددة اما ولخلفه فعلى مسمائحا وعالشكل والنقب والخديد والمحنة وكده اللبزج وامافي الوضع فعلى ضربيز إماع لفله واماعلى فسأدكاه مضاله



الطبيعي واما في العظم معلى وإما في الزياج و واما في المفتران والمراح امّا مزاليس الطبيع وامام حسرت وعزالطبيعه ووالعرداب ااياني الرباده واما في النقصار و وأما الرجيد النالف معور عبد الدن كبله والضأله عن اللاعضًا السبيطة والرجيه ويحدث وبدحه مرالامراض يبال أماني لاالفرد فهن احنا رالامراص والواعف اي وأماعالها فأزاجناك الاولج كاجناس الامراض الاولي وأماانواهما مأك نزى فعلل الامراط البسبط منهاما يغعل المخ للجادوع سندافاط جريحة أمامز النفر وأمامز إنبرن ومكأقاه جرمحار وضبؤ المسا والعفوندوا خرماه فوع الاستكان وقله الغذي وومنهاما بفعل الامراض البارحة وهي فنيه مكافأه جرم بازح واخرتشي لوالبتريد بالفنوه وعنز العَزِّكِ وَاصْرَاطُ الْحَرِكَ، وَالسَّحُونُ ۞ وَصَهَاماً بَنِعِلَ الأَمْرَاطُ الْيَاسِّدُ وهِي اربعِ ولغنا مُكتِّعِدِبُ وقله العُرْاوِيبِوسِتِهِ وَإِفْرَاطِ لَكِهِ عَدِي وَمِنْهَامانِفِعَالُ اربعِ ولغنا مُكتِّعِدِبُ وقله العُرْاوِيبِوسِتِهِ وَإِفْرَاطُ لَكِهِ عَدِي وَمِنْهَامانِفِعَالِ المرط الرطب وع إصراحها ووأما الامراط السبط النع عهامتاده مًا يَهَا يُحَدِّثُ لِعِنْ العللِ التي ذِي إِمَّامِعِ عِللَ احْسَرِ باطَنِهُ وَهِي وَوَ العَصْوِ الاا فع وضعف القابل وحشره الماده وضعف الفوه المعذبه وسعدالسبك وعلل الامراح المزكمة منهاما هي علل الامراص الذي في الخلف أعَمَى في السُّعَلَّ و في النقب و في العمق و في الجنشونه واللِّين واما علا قساد السَّحَل فهنها حبيد الزرع اغتى النطف وان تكون أكثر مزامات اداوا فاصده اوجبيه ال نظور عبومع تدلده ومنها الافات العادضة للطفل في وفت ولادت وقفطه ورضلعه ومنهاما يع عزيع برذلك من عرض كدث المائتيان اَلِمُ اَلْعَصَبُ وَالْعَظَامُ وَمَرْ الْآوَرَامُ فَ وَامَاعَلَ وَالْمَاعَلُ الْنُعَبُ فَفَيْ تُلِبُ امااز بِيؤِن تَنْقَبِضِ دِامَانِ تَلْنَجُ وَامَاانِ تَسْتُ دِي وَانْفَبَاصُهُ بِيجُونِ إِمَاضِ امااز بِيؤِن تَنْقَبِضِ دِامَانِ تَلْنَجُ وَامَاانِ تَسْتُ دِي وَانْفَبَاصُهُ بِيجُونِ إِمَاضِ اعراط حركه العتوه الماسكه وأمامز ضعف الرافعه واماحة مربرد والمأمر عفوصة والعامرياب والمأمرض عطر باطرى فالماالالخام فيذك في عرف المأمر عفوصة والعامرياب والمأمرة عند في ح عرفي حيد تند ملاه والماالسره فنت والمامن سنى وقع في المفت والمأمريني بنيت فيده والماماو فع في النفس في المام عبيط والمامل والجموم سيراما لعلظه والماللز وجنه والمالك ترتده



واحابيب فيدوا فالمنحسوا الحرواما منحس التواليان وانساع التعب بيصوف مراضرا ومراا الد الماعل الخنود تعرفل الحلال الفرد ادار بقط واما وأخوتها بعد فليالونها المدى وإماعلل آلية فاصرادهان والماعلافساد الوضح بهاما بفال العضوعي وضعيه الطبيع منال كالالع وإسترخا الاعضا المنتاد كه أي والبط والماسك ولدأو خرفها ه ومنهاما بفسد انصاله بعيره منزالتهام كمر عؤة جيده فذف دمه اورباط بمندم زورم اواستهدام زيطويه مفرطه وامتا الساجة أفعظم الاعضا وفيعرد قافيخون مزفوه الطبيعة وكنزه المهاجروه والأنعصانها فأرجلاف واكران وأمام المدعا دضد مترالفطع والفضاما بزالزارنه قالعبود آزالزباده في العيد الكارج من الطبيعية مع ماده حشره ردية في آيا الزباده في العيدد الطبيع فهزما ده كثيره لبيست بمع طعه في الردادة واما على العلال الغزج فعرتك أماما ببتسطع وأماما بمشترد وإماما برحره أماما بفطع فهت السيف والنارم خارج والتجمور للحربف مزج اخلي وإماما يمدد فمزي ارجمنل الحبار ومزداخر فمتلاتخ العنا أبكه تقواماما برعز فمزجارج منزالجروم وأخل منكالكيموس العسليط وواما الاعراض فندخك ماانف الفائلندا فواع ضرز الفعلو لخنكاف مايبرد مزالبون واختكاف حإلات البدن الجسوب ووعلاهاين الصريب صررالعغ وصررالعغ ربجون فرألامرا حروذ أكم لأزا لمرض يحتوع عله العرض وصروب المنتكاف صررالفعال فنرد صروب الختكاف الافعال والافعال متهانغت البيروم بهطب عريه ومنها جبوابيه فاخاس ضررالععلى فاكرو بقدار تفصّيل جنائراً لا فعُالِكُ وَلَكُ تَعْصُلُ إَحْنَاسِ صَرِدَالْفَعَلُ وَيَوْضِ كُلُّ فِعَالِمُلَهُ انواع مِن الصرد واحران سِطرواحم أن سفض واحران تعبّره ومثالة لك المأن المجترام أنبط لوقبق لأله بآلبونا تبه باز البوسسبري واماأن ينفه ويفار اللكوخودي والماأن بتغير عرطب عند فلسم و حقى وعلمالع ضر الدولز البرد وعلما الثاني الحكال الفردي وعند ما ب ان علد كل ضرد فعل مرض و حمالات المهز حماد كرناهوما كضربالوغر بالمنسوسط والاكتصارف الاعتران علمان الامراض ولافضل سرالع ض العائمة الا وجهم استعمالنا لها واجرا غرفضدنا الجي صورالعنى لومانيك فأوتم نظرنا الماي ومرح يتبع سمبيا الصوروتكا ليعه عرض لأدم المرض سمينا المرجز علمالق وأذا قصرنا الح الامراع وأردنا



موفقا والإعرام الامنه لمآسكينا الاعرام فكامات للإمرام فات والد ويتاناه والدنع لمج علها وأمراء الغيزة السيارال والشعل عليه مشيهيز بالزهاب والجي في سيار واحد وغن احدور أجه عوالطرب ليحون البسراليعها المرالم أعرب بالحبر حمان الزيسكاد واحبدداهب وجاي بيون بهاع ون مركم لأعرب فيدقط اوجاب والطربق لاول النعيصد الى الأعراض التي بتحون فالعير فيخبرك ما الامرا الفاعله لها أي والطربة للنايا زيفقد آل لامراط معبرك ما الإعراط الادما المالداله عليت المانطة وعنهاللحسروما غآب عنعوا ناسبدي الطريق وو مزج زاالموضع ان شأالله تمن المعالم الرابعة من أب العين لي المعرف المقاله الخامسة فعسل الاعراض المادث في ألعب فالحنز بزاسحة إلاء اخ الحادثه في العين بغنه أولاعلى تلته صروب منها صر الفعرة منهاما يتبع ضررالفغلاعني اختلاف حالاتها ألمحسوسه واختلاب مابير دمنها وعلاهزيز الضربين الضرب الاول وعلا الضب الدول الاماص الحادثه والعزوض صررالفعل في العرجم وسالافعال مهان وحرور الافعال فنهامنها طبيعيد وصفا نغساب وكاما الطبيعيد فيانحدث مزلافات العارضة للادبع فري اطبيعبد الاغ فبهان واما الأفعال النفسانية فوال والحيكه الارادبيه فوفي العيرضهان مزالج يزحشر اللمسروحس المستره وامتا 3 اعراط العبز الطبيعيد فلسناني الجزاج الرك وهاق هزاالكتاب لايفاك الاعراب الطبيعيبه الني تعرض وسابرالبر لأوزق بينهماوك فلأوابضا الاعراص النالعن فيقاسرافا زجسرالجبره هي العرط المستما باركيوسيس وتفتيس واي بظلان الجئر والاسترخاد الخدروالوجع هوا ماالاء أطراكحا دندوااء بمزاف حبراوس حركتها الاراديه فانها كأصيد للعيز فوالآك اناء أكرها لك فيهزأ الكا وادَّحُ أولاها تحدث الاعراع في حرالب وعلها أعمالا مراض الفاعلم أمان قاعلم أز الاعراض من المصرامام العمالة المصرى والما مرا فه فقرة البحر وأمامر المد غدث فيما بخرم البحرة وإمااله البصروي البطوية لكيليد بيج فينحدث فيعالافه لما بمرخ يستبط احرالتمائية ٥ وأميا عرم وحب مثر بفليها عن وضعها الطبع في واما ما غلا العرد اعنيانقام



يراو ٥ ومعلمة عن موضعها الطبيع المال يحون ذلك الم فوق إوالي فير ماريح في الغلامير إعمال الماييز في فانكات اليفوق أوال أسفل عدم المرائي عرف المذالا شيامها عفداعني السي الواحد سبيره وعارم بانهاوز وللانها الماجيد المافين لمريع مرلك وتغييرا بيئا الدواميا وهالبر فانها تنبعت مزاارماغ في العصب المجوف فا فيف المنام الرماغ وامًا ربوط العُصَد الجه فعدى وامراع فيزيز النضاه تَلِثُه ٥ أمامرع بسَرط وهواحد مانيه في واما مرض كل منز السره والضغط والورم في واما الخلال الفرح وهو معاض الانصال وأماما يجدم المسرون سابرما في الجزم الرطوم المناق الا عند عنى الطبقات الدا و بعض ما في رناه وَ وَنَ ريض وبالبحث وبنفسه ومنهما م بد بالعرز فاما الزي بضيد موجه الرطورد الجلدية في واما ماضربالعرم مأ خلفها فأ الذي مدالحاربه فهوتف العسه ومانجادي الحرقه مرالفرينه ٥ وهوالحرقه والطويه السضية والهولغراف هامتا وماآلتف فافا ثداريع خمل الماعه فعرب والمطبع والاكون العرض من است وادبع ص فوالغشاالعنم وداكران الاسداد يكون عن سيسير إماعن العبيد واماع والرطوية ليضبها فإما الم العنعية الذي منتشفه اعتدارها نفوامام مزايت بمطعن يسز واما موطور كب من أنرطوبه كانواع الأورام ف وأماضين الحدقة فنحوت لضالها الطبيع واما اللوح من مسترخا العنه العنبي واسترخاوه بيجون م غلير إمام رطوبه غلب على زاحه فارخت وإمام قله الرطوبه البيضيد ت دبازم دخوا از اساع الدونه ابراردي أرجاز مزالطبع وازجازم الومره وذلك بالجله كنب وبدالروح الدوري وللعلا الني تعوي منها وع الني دعثه باعاره واماضيفهافا زجال بالطبع ففويحه وعلمه الروح السوري وحفتمت وانكاز بالعرض فانه رحى المفر الصبية وككر العلا البريكون متكاوحامه الأاحان ونفقان إلرطوبه البيضيد فأرا لافه فيفقان سن صرباز اماواحيه فأوالبطوبه لجليريه لاستنزها حبنية سنحع ألنور لخارج أفريهامنه ٥ والاخرى ازالطويه الجليد بعب في المنظم البيضية الماروال لكرفه فانه بيحون أبضا مالطبع ومنتون بالعجر اذاالخرو الخاب





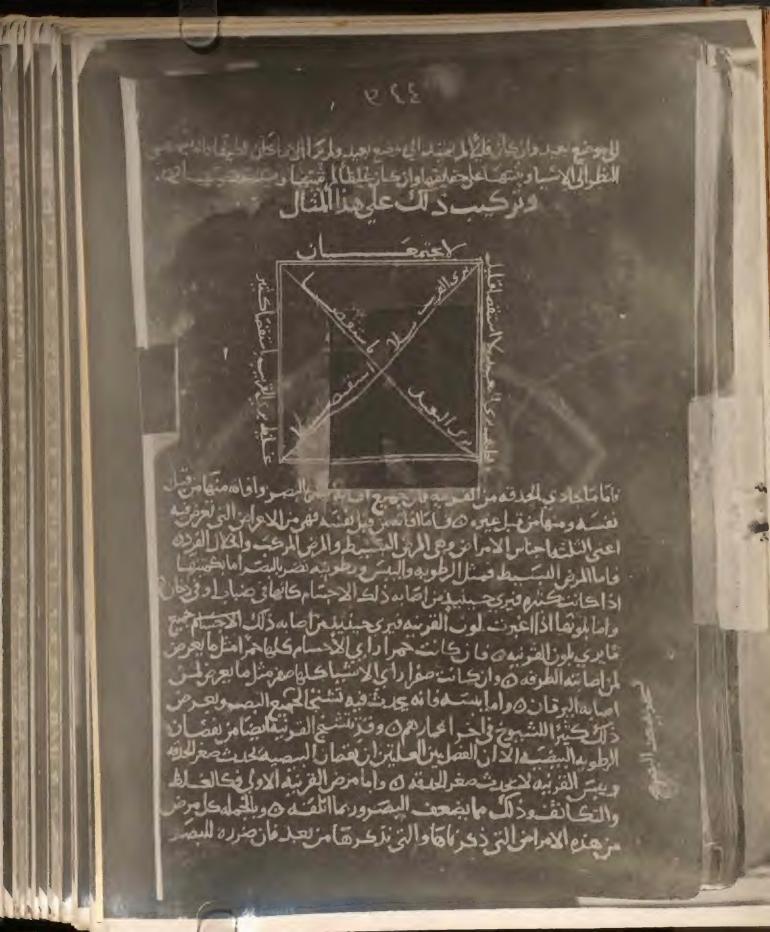


الدسط مان والوسطواء ومراح النوسط المرازي ومراح الدوسط المرازي و المسلم العرازي و في المنع و المناج و المنطوع و المنطو



دامان لونها في المال تنعيز كلها فترى الجهم كله اللون الذي هو غليه في المنطقة المؤلفة في المنطقة المؤلفة المنطقة المنط







Grosse Lucke vom Ende der V. lis zum Anforng der VII. chagala.



الموسا والموسد والاقتليمات ومنها بطبع المنجمة الغال على الل الدين ويعنيا ابناآ مؤلفاك يجياز السبعي والزبن العذب وازارتا العزب المراعل المار المنظمة المراهب المراسبة عليه المارة المراقة الم وَ إِن فِي حِيرًا لِمَرَانَ فِي لَهِ الْمَا أَنْ تَخْدِتُ فِيهِ اللهُ وَامَا أَنْ تَحْدِثُ فَيْهِ أَذَّا فِيَ بالمالم بحدث اللذه فيوما كالمبكاؤة المايلذة والمكايم هوالنسبة ومنزاج مرايلاتستان وطب حارباعندال ولذلك يخدث فياللسان مزاللا ممشا ملعدت ويتآبرا بدرت للاه اذالعنب الماالفانزوما كالعلي فالمراج وانهان والماعليه اعلب انه بطور جلؤا وانكاز للمواعليه اغلطان دسياو للالصح لطعام أماان سيون خبلوا وأمان بيؤن جسماا وسيون بمعيراه فاماماك ازمن الاطع ومنينو معطع لمنزف اندليس فينب تهما ولاعسبتع أخطعه فسيط بالمصطعام وحوات واما ماي دف والساز إذاف المعدد والحد النعه أدواللاع بوعم لحكال الفرح وماعد النردف انه لفعال لكاما وزاط تفريق واما بأف أطجمع فاما باصراط ألنقر يؤفث إتحاره واستا امراط الجيع فك المارده فالتنجى الزيجة بنه في اللسّان تفريقًا أما أربعون عليظ الدهيا واما ان بيون لطيفانا دبيّات فارتج إنّ غليظ الدميّا الفرق تفريقات وبرافيسما أمتراه وامال بغرق تفريق دون ذاك فتسم الكآه فانكان اطيفانا ديئاسي حريفاي واصاما بجمع اللتان وإندايضا اماآ والبجار عليظ المطالب الفيافي المناه في المناه معتات بأبافيه بمرعفضاه واماان بيور لأورخ لك فليسروا بضراح الجار اطبقاماييا سمحامضا وفتدبان مادع تآان المزاقات لمتب الحكاوه والدسم والمراره والملجمة وللرافه والعفوصه والقبض والبحوضه ك فالخالفض بعد واللسان واعتبسره و مضغطة لدر منظاهره فقط بجره مستوى وكانت البادد بالكامق بجري عوست وي والزاك تفع وحننفونه ويحفف فواما القائض أنه تفعل عانفه عل العفرالا اندانفت فع المدرة فاما المالح فانتخلوا اللسان وليفساه ف وأما المت فانه بجلوه حكا أكثر منح كالملابعة ي الانف محضفونه بينه ٥ واما الجريد الهربيدعه وخندوه مواسفار شربده واما الحامط فأنه بأذعه ويجدوه منفار



از بينت من وامالحلو في العراية خينته والمنه و المنهج بالمنعد وبازة ما المارية المناه والمارة والمارة والمارة و التناوية (عواما) وسيرف العربية على مناوعة المحلوالا المارية والما المارة مهوم حكر للجلوالا از العذب اختلطت وبمد بطوية ما يبدحن وعند مرجيا وتدوالا أحدمن وماهم وتفع من النب ان جلو و عزه ما هو قرب را عذب لخنزه مابيال مزالط وتبي وسازا بصاار السني العفي ادم بادح والمشي الخامص عائه آرحه والسفال وارضحارا ركيه والسخ الحريف ارجك والمتفي اللع ارض وأدليس بناري والشي الحلوحار معتدات والسوالات مايه وابن وانبضاا نالمنؤ العفض بجمع وسيلسد وبضيؤ المسام ومرفو وتبغ لط وتيسرد وبحفف ف والشي لعامض يقبطع وبفرز و للطف و نبغ ألجار ويسرد ويزفغ وأاسى الجريف للطف وبنفي ونسيخر البجانا نشر الأوعد وتحسار وتحرونه والنتى المرسق المحارى ويجلوا وبلطف وبقطع العليط وُسِيحَنْ اَسِحَانَا لِسِرِبِسْ رَبُّلِ هُ وَالْمَالَّةِ يَهِمْ وَلَسْيَا وَيَجَوَفَ مَرَعَ بِمِا رَسِيَعَ اسخاناسنا دِيْرُاهِ والحلق مرحِ وَيَنْضِعِ مَنْ بَران سِخْرا بِيخَانا بِينَا إِهِوالنَّهِ الرسم يرطب وبليزو بهزم عيران سخرا يخابا بينا ٥٠١ العقد طليا فالبرجمنسا ويلز للااز العفوع لبطارص وللحام ولطبف وابي والااداء على المام العصر المام المسترفانا فالراد المصبع الماري الماري كوتفاعه في السيد خشائد وكل نوع مرالهار فالدنسيد بطبه تنجا كالأبيون والعنب والسفه والرمان والنوث والسبتر والخري فحاذا تماد وبالنمار الزمان مهاما برطب ويقبل مجعفوص موصه فأأدسي عرد اك مليك مليكا حرب عمل ميصر في وب استحاله الالجاوه و ومنعلما بنتقل الملكاده ونعنوان فتتا أولا ألملحوضه كالزننون وسأ استبه ذك وتضوج المترتبيون المرابه أأي هي على يرضها عرزوه وبفنرالتمرومنها مزخارج اعنحراره المتهسرك واستسام الفترفانه ارتجان المنوالعفص بجع ويحفف ومخش السان والاجتماع ففط أبياءكت وألبا عذالبرد فنيط مبرل النوالعفص بارح ولانه بجفت فيفاع مستوء والوبراعل ذال فنتينه ستسبين وكأنانها رض لازالن الماني فالدور فيحبيع الاجسام بفذر مساوي وخاصت الني لانعارفه الانضالة



وي وست ورامالك إلا ره الذي في المطحوم أمن والدارية في والشت الداد الناسب ويعاد النسانة النابلغامين فترف الدران المسائد أراداك يترفع أه والعرق واماالنها لعضرف أسيطي في فوذه واكسار علم فطاه البرن والولبل ما الطافه العامض في ويدمن الحواذا عبرستاف المحج أغيار معتل أبع والطعام فالاطعام أذا فينضجه جواره المعده انسائي مستعطا بمعرف أواست الحراره فالمنجر الطعام تتاجم منلها بعون فالعلم التي أذان للامعان والنياة ومي الليزوم الشعيد والنفراب الضعيف الحرام والمجمد فبالداوضع في هوّل احسر في الذاحد الدوجيد سياحامضامغطافي البرداد زخوندع الحراره والأكداد وجدانساس الادرب التحقيق البرحج امضاف والمنان وعراان العفق ارض غلظ والحامظ طيف ما تو في بيناد لك الينا من فيد الانمار لهنا فرجيد التمارك لمفل ستلاحونه عفصا فلاز العفس ارد ابر فيفضا وعفصته لاعباله نحوز لمامن واره وامامن بطوب وامامن حراره ويطويه فافاف كازتغيره مزجراره فعطيبغ صاتاه محلوا كالبلوط ووانجار طوبه فن طران الرطوب التي ترجز عليه مارية صارف ابضاً ٥ واز جانت لطيف فيبه مراله واصارحام في الحال فانحال بعيره مرحواره ورطوب ازجانت الرطوم ماليه صارحلواه وانجانت هواييه صارح سمتاه وأمالك لووالمرتضار باللان للحكومع تداييغ حرادنته مطب وتحذلك ابضااارسم ولذاحضار للحلو وألدسم ملاوميز لطبع الانسان مغذيبراه لاز بون الانسان معتبرات المسراره والبطونية في واما المسترف انه أنعوس ال وأبسر منه وإنااد أدع على كأن من الحير ومن الفظ والمام الحد الافت و البطوبات المنروجدا كاطبحنها الحرارة الغريزيية فبهتاه واسالله رادة مزجارج شالج والماداروالمشروف نهابولات لخارا فالأفاط يعلملك وأرة غلت عليم المواره كالجدث للعسالة اعنوض حرارنده الغربوبيه وأذأ افرطت عليه فالطبخ مرح را ره النابدة وأمام والعنكر فأنا قد مري لكلووالن جمعتايها اللان الحاوتج آج لإمعتد لأمستوبا والاخرالفزد والآل الشابرطب وأمالكر فياخاع برمعندل عبرمسنوى فخي اللفرده



وفتوس تولين لأعلى لاضيت والمتمالات الدائية والانتخال الروالاماروا وامت المغريف والملخ فقم البضاحة أرآن بالسندان الاال الديني التنسف الدارة والطفهم الاندناري والمصحرن واجرا وبديب ودام أالمزف الدان والم مزالج ببزيقه وغلبط بأسرابض ولذكت أذا وضع بزخارج جبكا ونفصرا للمراكبات والفروح فعادات بالمعطع علظ الفضوك التي والعروق والماح برمالط المواقع عمانغ المره والرطوبه العليظ مرا الراس والمدر وبنغ مرالصرع وتفعا النفظيع لانه لابف دفوة اسريع المتالكرب والسمعه مرابع اظما بمنعه مرالف منز العفرة وأما مست مغفر اسيتراعات من واعده م فوام و ومرابع لا بعد وللأبنولدمت دوحومران البرستي والبيوان يغتدي منه اذاكان وزاصرمان ولماالملا وخوابضا وبنح أوالان للحراد مرتعر فترعلها فالمزولم تلطف الطيفه اليكاه ولاك المالح اقلحواره مزاكمة وفاكاما اردا شرجه عالطعه حركرون كالاروبية وامافؤ بالادوية فنها اوايل منها تواي من توالث مالاوالك الدبعية الحارطالبارد والرطب والياس ولك واحد مرهزه ادبح درحبآت وفيحتل درجه فلف مواسع اول واخرووسطان فافآلد رجه الأو هوماغيرالبورغ الاعترال الأأنه لم يغيره تغييرا بيئا فيعتله وتغيره لد الجبرهان وما فالرجه النائيده وتماعيره نغيبرا بسالسر بشريده وساب الأرجيها لثالثه هوماعيره تغييران رثياللين كمفسك فوماق الربحة الرابعية هوِّمَا عَنِوهُ تَغِيدٌ امْفَسَهُ إِنَّ وَلَكَ ارْنَفِيدُ وَالْعِرَافِ وَالْبَاوِدِ بِالْخِذِرُ وَحَلْمَا هو والزرَّحِيمالز آبعيه من البيسِّ انه أيضا عن في أنه الأوابل وإماالسَّوا فالمنضج والملنئ والمصلب والمسايد والفتاح السندد والخلا والمخلفا والخفاف والفقيخ لاجزأ وآلعوف والمضبؤلها والمحرق المعبن والنافق للجيرواالأمسل والبائئ والجاذب والبارنف والمستن المنفع فاما الروآ النجو والدوا المليز فخارب رطبين الأاز الملفع مساوى منجرارت العسوالزي عالوب ولانتقتر ويطوبنه سخ ولايزيد عليهات فياما المكير فهواعتر فأبالجي أو تزالعصو الزيلين وأكثر ببساد ذكك لاز العضو الرئحة أج الالأوا المكنوف و مناه والمنامة التي المناج اليدوام لمن ما منطق الرجيمان والمعرف المرادة اليه في اج الإدوادية حرادة تذبيب حود داك المثيموس و علله والما



ويتنزل يتولح وادر وفها والمانين المطيف ويرع الغليط فيغ والمتعالية والمتعالية والمتعالية والمتالية والمتالة الثالث ويسه ايضالا ينبع أزيعون مفطئا بل الديجة الاول يحالمقل والمبحد والباردح والانهج ومخطام الابل والعل وشح الماعز والبف والما المضر لب في معمد اوأند البرن في الحراده والرطوية فانه بنبغ البيون مسرد الزجالانه اذاب ومشام الدرج فزالروح الغرزي الزي به بيور الهضم وسايرال فعال الطبيع كالدهز المضروب بالمالدار المخرود في لخطة للطموخ بإلما والاهن والكنيز وشج الخنزيز وشجرالعل والزنت والنتيج والمنتمع المزاب بدهن حل والكندر وفن أنع إبيان بيوز فالرط المله تنظ ولااندينبغ المحون افل خرين تنوس الروا المنضي إيلاي المتحللافا زجازاله وأالمليزع إهب امز المزأج معتذبان آزاله وأقالم أسارك رطب حبقله الحمقاو البزرق طوناو الطملب وعنب النفلب المسك وأماالا واالمسدد وخومتا سيده متسام البئدن متبسد بكرا لعيت زنغينيه ولهولا عالهاما أرض امالزج غيرلذاع لانه أرجان لذاعا المركيح أزيتبت لانه بأرب مزالعضوست اوتجذب الدستية فنخال وبيتها والتبار فينبع لابع كالإفهوضره بزاعني مالطف آلا سبئا الغلبط يحوقطعوا وهوم كان مَرُّا اوبود فَيْنَا بِكِاصْلِ السوسن وألْعِينَ يَان واللوز المُرُّ والْحُسِنة والترسر والبورق والنبيح وتماحان مؤ الاحويده الفناحه وبيه عفوصه اوقبض فانه ازوضع مزخارج لم يفيح وان نترب فنخ سدد الإحشاق لله والماالر واللج الأنوس ببدافتاح للسدد الدانه اضعف منه والبرختاج مرا الطيافه مليعتاج البدالفتاح للسدرد ولزليج احتز الادوبية التي الجلوجلة حالعسَار والبائل والشعبرة اللوز الحلوه المخلخ أما ألاوا الخالت الجلافهوما السخراسي انامة كريا و أبخف ولم يعن عليظ احالبا يوينوالا ورهن المورج و دهن الفيل في المسكم في وإساالفناف فقوما عان أرد الياغيرة إبغ حالما البارج ونقبله المجهقا والجسط والبزر فنطونا والطحل باالروآ) لفنتاج لاعوامالعروق فانعفليط حربب كأكثوم والبصل

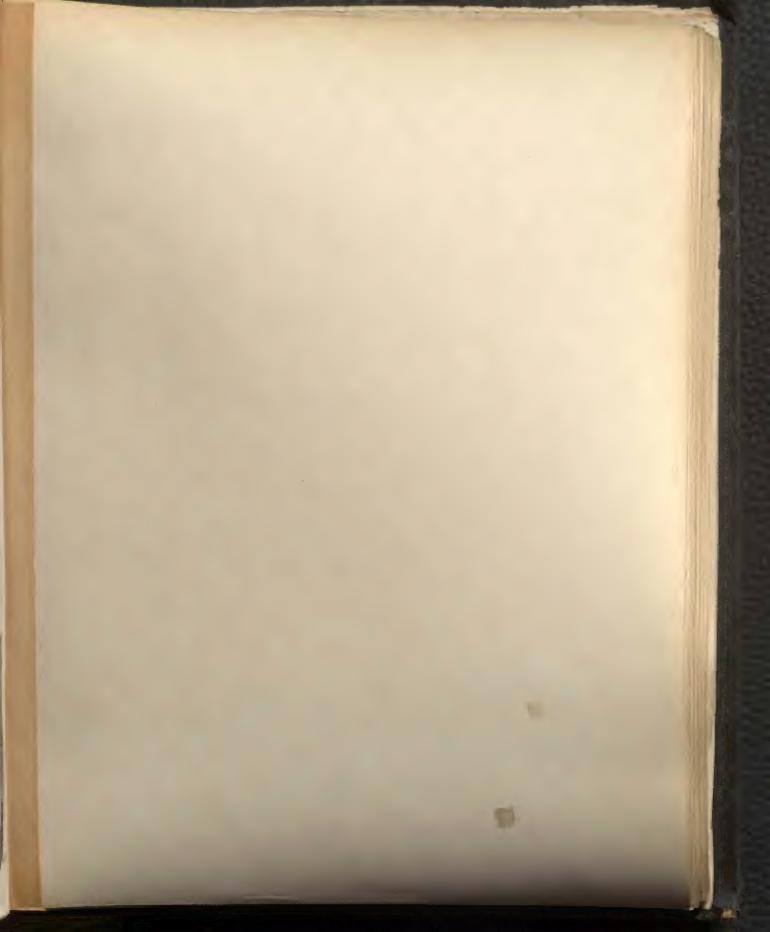


ومواده النويه واساالا والمحضيخ لمهاذأت عباسط بادة واحذع يراواع دواسا الاوآآ كمحرف فالمحارمة واعتلاه واما المعقى فالمعاربة والساب وأما المساقة صلحم النابت في العروج وموسرج سند الدائدا صعف منده و الرامل فهوم الجفف وقبض عتراكه وفند بيرابينا بالعرف الدما الناقص إخ وضع مت على العرجة سنى تبيره والمالا واللهاذ ب مت ما عدب عن ومتملجنب بطبعه بالكاومه منتل الادوية المسهله والباره وائتا مايجذب بحيثة يند بمجذب للسواده واللطف وللمواره واللطف أماا زبيحوت للروامرطبعة واماأن بحونالد مرغمون د نعرض وامامرطبع الروآئت! لمنتبع طرامينييرو وسخ المحور والسحبينيج والحياريث و وامامرالعمومة فكالمنبروا للانتسر لعون والزمل وستكما البسازه ومنهما بنع مناه من المنظمة والموسد والموسد والمرتضل المال في المستوحة والمال المنظمة والمنافقة والمنظمة والمنطقة والمنافقة والمنافقة والمنظمة والمنطقة والمنظمة والمنافقة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنطقة والمنظمة والمنطقة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنطقة والمنظمة والمنطقة وا وتخبار وبلطف ومنهج وتائي بجلها فالعضومز الوجه آلاستواارك ا كبهوشاحاذاوا نعان لزجاوا بجانعلنطا واختراومرسك والينا فمسام د قاف او زيج بارح و أو عليظم لامنف لد لها و لا بنبغي ب الحوالة تماستامتل مراكسين وواما النوالث فمنل السور الرمايف الخياره اوبعين على نعث ما في اصدر اوبولد اللبن أوبدرا لطيف أوبدرالبوك فالدوا الملطف المقطع الم تخمعة حرار ميت و ف الحاره كامسل العليون واصل الفصب والجعدة والزجاج المحرف حل العنصار بلانه ال كان مع مصراً ومصل الحرو البغت ه ه ما نصابت معه حراره السبت بنت ديوه و احت رمع سن مطب اعان على الفت لانداز بصان مع جلوالوارد مطالد قينق العبليظ فآجر اللطبف وبقي العليظ والرجات مع حراره اكترمزهاك الاانهامعتذله ولم بيتى ميستا ولدالله فآياسخن اعتومر ذلك ولم يفسرط والبيسراجر الطهث واماالهوك ففارس



المناق فيفند مناه الادور والقريب وكؤراك فيرويور البرب والملغواه والفووالمووالاسارون البطرا والسّاسَاليوس والوج ه من المفالدالسابعية فيها فوي حبيع الإدوية لقاله النامنه فأحوبه العبزواحنا سهاوفنور أستعالها المبغ لمزاراد معرف عكاج امراه العبران بحوث عادف الموى الادويه التربعال لماوغ أبية عله مستعل وأحدمنها وأجناسها وانواعها وانامبرخ أأفي في عبزه المفاله هاعب لمآزاد ويدالعيزه فامزالهات ومنهامز المفادزة ومنها مزالجيوا نه والتي والمنبات منهاصوع منال المليث والسجير والاورود والمنزوالطندر واللافيون والصغوا المطنيرة والبار ردوالا نزرون والمحتص والانتن ومنهسا عسارات محصارة الهوفق عبزاس الاقاونيا ومااللفاج وماالبابولخ والصبر والنشاسنج وأومض المترمثل العصص ومنهازه وشزالاغفران والحلنار والورد فالرميف اورف شلالت ذج ومنهاخشب متل الشبيف والدارحيني وعيران البطباط ٥ ومنهاقنك منافنت المصند وفسنه البروح صومنها عنفو حمشا للحاماه ومعاسيا منايسنبرالطب وامالادوب المعدين مفراتنا ذنه والملح والتوشاذر والزربيحنين والزعبار والافليمتيا والبورق والزاج والرصائر والاعشد والفلفنت والفلف دستر والنفائس والأسكيناج ونحره المجاس والعسبود بقون والتوتبا ويتومال المحديد وتنومال الفتاس واما الادوية النى وللجيوا وتعفقاً مُرْبِطُوبًا بِعَاحَ أَلْمَ اداتِ واللَّرْ وَسَاحَ الْسِيمِي وبعضها مناعضا بقياحك الفزون والجندباد سنزوانام بزر كتعنوه جاولجا منهابا عماده المستريان السجر الصهوع والطفها والجثرة الخبارة السيد حاركم لمبغ حبلاملطف للإشاء الني والجين ونيفع مزالما وطبايه البصير الحادث عزالع لظاء والافن ببو لطب عرز المرحار البري الرب التأنيه وبالاحتباء اللانز والغروح آلتي في العين وليسريج شرز الكيار حار والارجة الثانية بالسر والدرجة الاولى الاقيون بارديات والرجة الرابع والصمغ باسر سدد الكنبس اسدد بحفظ مغرى البيار رح ملنع المسيخ في الدرجة الثانية صحفف في الما كالمروت معفق عبر

VOI



الزاع مليم المحصفون مر إالرب والناف معقالة كالحوادة لأي وعل معرجا الطفالع لطمع جمالحدق الاسوم بنجلك المساد والدح الناسه ياب في الاولى علاد للاورام الصليداك رخونه فيض في الما الماميث أمنيه فبض وليس بعدب وبهرح تهريزا كتئاوهو وجوهرارض وحور ماري في عصاره هر ووف طيراس بفيض في نفو بالاغتيااذ السوخت مز وطويد الحق افعابرد فالرجه النابه متخف فالنالثه والمعط برح فالاولي البيروح بأرد فالديجه الثالثه وفطفاء حراره مع رطويه بهما بفغ رسيهات ووامافستره وافعا واحف ألوا دبالخ حار والارجه النالثه باسر في الرجه الا ولي فع من الما الزب والعين المسار ولي حاربان كالرجد الاركيطي علامري الخال الصعواس في الدرك الناسة فإخرالارجه الأولي بلزؤ للفريح ألتي بعب والامالية اوبرقع ومحلات كوا النت استخابره والحنطه واجت منها وهوسادة العفص البرق الدرجدالثالثة فبارد فالتانية بدفوالسيل وبشدالاعضاه الزعفزان بفيض سيخ في الررجه النابيه رجعف في الارجه الدوار وسينع المراز المرارح مات في الدرج السنيل جارت في الارجه الأولي استر في الرجه الناسه وفيهما فبفرحده فالنسبلي مساره يابسه والدرج النالف لطيف ونيماجره وتعظيع وتجليل الدارصيني وارف الديجه التالنه البر لطيق البطياط ف البزيارد في الدرجة الف التديية والسيان والعرج وبتزفت اللياما اسعن يغف فالديجه النائيد وتيضي الشاذلج يفين وتحفف وبنفغوم خشونه الاخفان وعينو زباجه اللجم فالقروح المل حلاجيلا ومن النوسينا ذرابطف واقوا مراكم الزريني ومحرف برانع علانا فقر لله الاصليميا لجوف وبقبض يحلوا وهو معترك والجروالب فازلهرق وعسل جفف بلالاع وبنفع العروح الني بالعرج تأج أن تبلي فلاسقا ماكان سعارطيًا البورف ملطف مفطع للفضلة الخاطة اللجم الراج ومع فنص فريل الرصاص الحدواد المرف جفف مع حرافه وانعسل الانع اللائت وتجفف وتقبيض الفلقن لقبض فيضافو بالمع حراره فولا وعف العارط القلف البرق برق برحاره ف الطب فازاح والحدة



والنب النجابر المحرق حارفا بغريد مل القريح التي في المجساد والاسفيداج بالدمسدد وهرالعام الطف مرالعام بدونوالله ائر للأكبلواحسونه الاجفان سور بقواح وأيغا والقلقاد يربالمرد السيوبسية الخلوجعلان فيحوزو نوفز في مؤلمه فالم ربعين يوماً وهواك رجوينا مر العداد بروا قل مد الزعا والطف صف الربي المعنسول يجفف بلالاع وببغيج البنؤ والغزوح وألسبيل الزي بعرض في لعب توبالك وبالعبق يتبروبنع الفرق الرحبه تومال النحاسيفه الجروبريب وفيخل نوال الغ ولطف وحرام واره حاره باسته ملطف فاخاطلت مع ماالرازماج آحدت البصروب أخرا لبيخ معرى سدد الل مسترده ويدم المرطوبة المابه الني شدة الفرز المح و الرحار مسلا محندا أكسنتوج أديأبس مفطع منضح فضاح انواع أدربية الغبن وقهاده سي وأمالجناسما فكتبعه والاوك مسدد والنايفغة والنائث جلا والرابع عفر وللخائس فابض والسادس منضج والسابع غديك فيامًا الادويه التي سبع المحائس اللاول اعنى المسدد وفض يز منها ارصيه باست ومنها رطب لؤجه ه ف الماللازصيده البائسة ومن في المنطق المستكل الملطيف لحادلاتها اذاكاذه وتحده مزبع وافراغ البدن والزائر فأنفطل أسبيان لانها فحفف الطوبه لجفيفا معتد لأونتع الرطوبه المجتبسه في وراح العيرمز المفزدس صفافاتها فالخار السبيان المنيف تطع فالمينبغ الميستعل لحنها والسنعلات استهرالوجع لازصفافات العيزنتم دح مزحن الرطوبات وربالوقت أو المتعلقة ومنفعة هذه الاحتوبية للاستبين الانخطوك ألزعان ألاان نصطرا إاستعالميا أداكات فالعبز فرجه أوتاك فالقرنبه ونتوج العلب وكانت سيل رطوبه حريفه لائا لانقار حبيليد تستعل مزسا برالادوبيه المجعفته لأزالغ بأخزين والرطوبه عزاد إن نشبار وزبل والوجه والروالخار بزبري رحاه الرطوبها كانت رحانها مرعب عاليعم تسيامت المالعين وأنصاب مزالعين فالدوا للرج المجلله والمنصر تفرع البطويه الاانها الانتها العروج ولاندملها ولا تعتبط البنيو ه والروا المسئر المام والبورق بيازع وبقيج وبينو رفقايان ناه لاببط لمتلاهذه العسلم



الاالادوب المعتدله وللحروالبرد والغربيعة الخفترال المالا تلاعل وها الوات المعنكول والسناستخ والاقليم االمح وت المعسواد والرصار المعرف المعسواد الرا سفيزاه المعنول والأغرالم عشول وهن ابضافتان لاز الأفلم المجما عنك إيعبراليجوان إومزعبران وركانوتها فيه فيض سيتبدؤه وكالكاك المح والمعسول والاسغبراج المعسوك وأما النشاسيخ إزاا سنفسى اليؤفيه فتفولاحراف ولاحراره وللابود وهنون سأحلها غيرمجن انصان لاتنتيز في ذاقتها اوتى داجينها كيفيه وانصات لها داجه اوطع بتيرو حفف بالدخ وامام كان مرالادوبه المسدده رطبًا أربيًا فيرخ فيادويدالعربي معلا العلد الاوالاندغير الأع ولذلك لانوجه ألعنوه والثان لانديفوي بلزوجت الخشونية أكانيم عرج بوالرطوبة الني سيلا العر وتعسلها فادأ مفلذ احسك الوج للاشتنهاج والعيله الثالثه لانترسفا فالعنزاك ترمز الرطوبه المائبية فوقت وحتاج اليبغاه فرالعين ليلايضطرأ بغلق العبن يتوانز فتح الجفزى والرابعيه لاز العن عضو كثير الجيس فواكتر الإدريه التي بعيلي ها العيزجي ربيه لما براد مربع الهافيني الأوت أحنث والهاد الع منواه يزللي أذاه ولالت احتال الإطبال يخلطون فرأدويه العيرينين بالبرج سنؤنسن اه وهذه الإدبه فهرلطف بسياط البيط وما الجيلية واللبي وماالصغ وماالك أوبخالف لعضها بعضاما للطرف بباجرال بضريعوي فعطولا سيخ وللزبيرح فاواماما الجلب فان فيد فيال أسخان معت رك ولذلك سيؤك نيرأمز أوجاع العيزو اللبرجيجه أبضافيه جياللماسه النوفيه ولاك الموران حيفا في الادويوالتراث الفروح لان الفروج لاناج الحاد بنبغ ان بيؤن البرمعة الان واماماالصغ وما العبراون البرمعة الان واماماالصغ وما العبراون البرمعة الانتقال المعرفية المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد العنزه واما الأربيك والني في الجائم التيابي اعتمالفتاج وللسدد المحلله للريف فانفا نضلغ للبنزوا لمرة ألنزغ العمينيه إذا أدمنت ولم بنيح منها وغالها الادويه المنضيه ولاورام صفاقآت العيزاع اصلبت ومخلط معها الادر المنضى النعدلها وع الحليت والسجبيع والفهوب والاشت والرارصيني والمأماوالوج والسبلغة والساذج والشنبا وتخالف هزه بعضابعظ



V DO



188

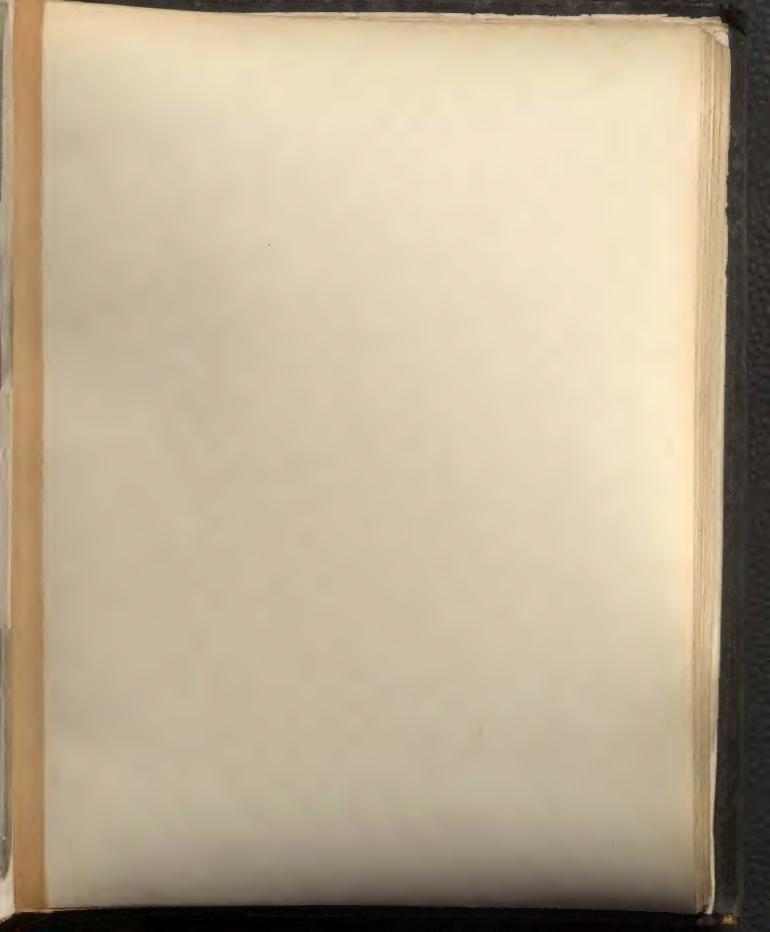
فلج للنسولدة الحاز أرصنا عليقاه فاماما كالتجاعفات كالعمد وآلافا فبأوما الحصوم والمامينيا لانهاشغسال تسبيل سريعا والعامية مع الروع لا نقلع الخشون ٥ و أما الآدوب التي في الله مدر المنسب وه المنطب و الهام المستعلها فالاورام وفي آم أورام العبر الني مع رطويه وفي البتوروالمره المنسب داخالك رنبه فالدسنواوح لماوبا حره خلط في الادويه النخ الهاوغالادوبه التن معلف للاورام الصلب وهرالم والزعفران والجندبا دسنروالشند وماالحلب والجضضالهنري والعنزوز والمادرد وماأكليلك وعنده كلهابعمها معالانصاح التخليز والوف ببنهاا والمزاحة وأحلها فحملاه واما البغفان فاقلف لمرالم ووفيه فيض معتدل واما الكندر في وافامنها في الأوب حيكا والداّدي للف ووح (٥ والحصف ايضا وب حبكاو تني فرض فرع والماللي والدست واحتار تعظيعًا وتلطيفاه والعنزرون ابضًا وسعقَ لله وألبيازر دائرمه ه وإماأك لملاك ففيد فنبض وهوستنبه الزعفان وأمالك فيحلل ولابقهض واماالاد وبدالتي في الحداس المستابع وه الجاره فنستعلما اذاا فرط الوجود في المنظ المريم الناف والاسمال الما يا والما معدد وتاك إوف ح وتدييغ أنك لارهاع الادوب لانفائضعف البصر وربمااتلفت فلناج ينبغ أرتحارها وتجننبها ألاعترالاصطرارالشارك وأدااستعلن لمنلوعليها برنستعلها وتثابب بزاحني بهبرا الوجع فاداهدا الاخياالاخيال ونهو يسامال يقلل في المراد وسي المراد وسية ع اللغيون وما اللفاح وما الشبه ذكل وقل خنصرت في قولنا في لجب أم ادوب العيزوا بواعقا والمواضع النئ سنعلها فيئامع في عكاج امراط العيز ولمولاأن دأب الاكتاب وازوضع لواحد مرالنام لانتبغ ان ببعو يقادر فهمه وخده بالشبنزد وفهم وجبهم نظرونيه لحنت والكنفين الحكونه اكتفر ازادبرك شبافي معرسكاج العين لحين ابدالك ازاضع نوعًا احترات ويدعكاج كل واحد مر أمرا خ العنب المفاله الناسعة وعملج أمراض العسان



العادمة عناج واحدين الامراط التحضف أغالم المعالد السادس المسترامات وسيداياوك مرسز خصرماه تمطابنت كوة أولا فاولاحه بني المحال احرمر صورح والمفاول مرض ذك رناه كالالمد فلان الرمد في حنتز بدورام ورماعه وجوه ستدبر رابت اراضع كلابر بافو لأ عامينا فيعبل الورم واصنافه وعماجيه وعلل الوجع واصنافه وعلاجه م اوعد أن ماحصيه ورم العين وجعهام العلاجه الاورام اعلا الكرورم المابح وشعر سبكن ماد والعضوم الاعضا واساال منهام خيارج ومنهامز داخيل في الاستبار الني وخارج متحالف و الجراجية والرمز والخيلة والحريث والويث وما النجية ذاك ه واما الدساب التي من اعل فيزي فرة الفضول في اخر البدن وأستعدا دالعصو الذيرم لقبول أتغضله جواستعفراده بيتون على دبعه ضروب امالضعفه وامت العظعظه وسعدالمجاري البدواما اكثره حسرته وامالموهجه الطبيع وضعف الاعضامنه طبيع يخضعف الجياد لازالطبيعه نعرته بالضعيد ليقبل فضول الاعطاالياط فنالمنشر يفهده ومت وعرض اما مزج وخواما من من من واما الاعضا المنخطئة التي أبيها عبادي وأسعه فكاللح الرحنوالذي في الرفيه والإبط والارب المسماء باليوناب أزانسرواما - فيِخَتْ مِ فِي العِصُولِ < احتبوت فيه الحسوارة وحَسَرُهُ الحرارة منها بالطبع يتخسواده آللحم ومنها بالقرح المامز وجع بعرص فيدواما مرحوحه سندرد ٥ وأما الموضع الطبيع فق ريجور العضوس ربع القوا الفضاله إذاكان سفليالان الرطوبات مزشاه أأن ترجوالي سفاو أذاء بوض النع ويجتبرا لمرحتن فيدالغضوك فلهده العلايس الفضله الالعضو الريسوم فأواما نضر الفضله فاما أن بجوت بطويه واما ال بجوب ربحيات فانتضانت رطوبه فالماز نحورج ثما وأماا زنتون تماييه والمابلغ واما صرة سودان فامالمه والصفرا فللطياف فالخنذ بندورتماه ولماالرم فان حازمعتندنة لبس ببرط الحيئرسي الورم الحادث منه ف العهوذة واز عانت الحراره عليه عالبه وكان طبقا فربيا مراكمره الصوائنتي الورم الحادث عند محمره وبفال له بالبونانيه آروسسا السره وازجاز على الأعرا







والصفع وسالي تبللحاه شدة للمعود السورة الوالا الهرب الخارد فيوالم والسود ادهواتس وهان فأنه في مواخونه وباوا والسر عسراما مزلج واستخصامه فانها لادويه كلايبرا الابالقطع وقط بعسَرِلُعلانِكُ اما الواحده فل أبع من وَ النوفُ أرْجُان العضوط يَبْر العروف او عظيمها في والثانب لما تحدث من الم الإعضا الربيب از بطنا العرب والثالث لائه لا مجنائ كرموضع ان توى الوضع بعد الفعلع لائد دعا كان العصوم على العصومة واستان المان الموندة فالعلامة سعر والبرن وافراغ العضو الوادم هافإما نغديل البرن فيكون افراغه و اصلاح غذاه ٥ وأف راغه بجون اولا بالفضد وأحار الطمت نم استعالا لادويه التي تسهل المسره السوداك الافتيمون مع ماالحيرة عاماالغ تراطينيغ إن سيكون معتدلارط بالطيفًا مسكناكم المعالين السيوكاجها المشعبروة المجبز والسرمؤ والبغثاه اليمانيه والفندع والشيئة الصحودي وأناآذا فعلنا ذاك اماآن بسراوا ساالا برداده ف واما الملانفة ألزي يون الزع فانديجناج الجدواه وصما بلطف وبحسال ويقيض يستده الموجع واماالوجع فأنه بيون معلنا داما مراسخاله نشديده بغت وامام تفق الانصال فإماالا سنخال. الني تفع الوجع فانها أما مرجيد وامامن برد ولسنا مختاح فيهزا الموضع الي أن مغتر لع بتسعله يوجع الاستخاله النفسة ها اولاية انفرت لاست أن و ألزي يفرق إلا مضال في الداما ما لفطع واما ما الرص واما بالمدال واذكائه صروب تفرف اللائت السعاغ اندوجوه اعتمالفطع والرس والخزف فأماما بقطع فألشني كحاد والحادمة بالنفط لوشرالسيف مآلك فسعمة الكيمس الخادن وامامابرض ففوما كانصابًا أو نفيكا أرحامعا المناح الحيز مزجاج والورم مزح لخان وإماالي زوو باله سعله الغديد والمتربك تفعله اماحركه مرطر والشي الحجنب اب له وطبعه أن يتحرك والطرف الاحربة اكرواما مرسى يحوية الجرم ف المن اذا كانت برا وأمام كيف الحجوم المئة له وأماما بمثلاً منطوف واحد فانه منزل لجبله واماما بمنند من ليخوي وعنزه السي



والمساء وذلك المان يحوف بطويه والمان يعون وعاه وات والتياسور يالجن يعدث شيه مودا ففي باليسر بعدان وطراا أعط الاوجاع المجزوب من لخل البدن سبعه اما كيمي وتعنير وامادح ليسرف امنف وامآورم عطيهم اوصلب أوجيموس لذاع وامامزيبس مفط والملحراره مفرطه والمابردم فنرط فانكان الوجع مزكم كتبر فع الحبد أمراغه واعراغه يكون بامراغ المسرن المواغ العضو الزي والرفعة العضاد المالوضع الذي يوجع واصلاح مزاجه ومجدم الموادمة ما إلى المصاده فان بعلى العج لعبد فعلنا ذاكم فيزان العله فدريض دن قل العضوو عتاج الالادوية المعلله ف فارجان الج وينخ عبط فعلجه ما بلطف مرابطعام والمشواب والنحييل والتعطيلة المنصدة ف ما زيان الوجع من ورم فع كله أبرا الوزم وف زنون اعلام كريف نبرا الاورام ف ما زيكان من كيموس الأاع فأبرأه بيخون المواع ذكك المجيموس اللذاع فائه لريميكن وسراغه فبنعديله من الاحداد المنطقة الم المنطقة من صرفها و حاكم لاز الرطوبه الحادة مكاره الطبيف واللاد ويه المحدرة بارده بأست ففرتنفع لبس كخدارتها الحبرج بمكا يولمه الوجع فعط بآ وبتخليظها للفضاء بليب سهاو بنطفينها لحيوارنها وحدها ببردهان فأماماً كانه والاوجلة من كهوس عبار طرار والأرفينية ال تحذر فيه استعال الادوب المخدره في وليسائط مرابط الاستعال مَنْ لَهُ لَهُ الْدُوبِ أَذَاكَ الْأَوْجِ مَنْ مُنْلُهُ لَا الْعَلَمُلَا لِهُ الْاَتْفِعَارِجِ مُنْولِدُ الإبالعوض إذا توارث عنها رباج عليظ الإنجام منه في الوقد بينغ آن كارد فخضيا هن العله لبر الادوية العزوده فقط بل واللاد ويدأم المسجينة تفاتص على الرباح وزباده الوجع وسينعل عز الادويه ما بلطه ابنطح من براً زيست أبيعا ناح نبرًا ومَا علالِه بأج وبحفف ه فاركان جع من بيبر فنج لاجه النزطيب و داركان مؤجر الرو فالنبريره و ال بر حالتسعيز في والما الوجع الشيرين في العبر فانه بعرض في



مل وراسة الملعده المطويه التي تورمها والمالية ودصفا فالقامر إمارا وامسا لارتباك وطرب عليظه اورياح صبابيه فيها فانحان محك الرطوره فيلت انكف عقابالأدويه المسهله لقاونجذبها ألياسفل وان تعسل اسل العنصية ببياط لبيض فالحاافئ المدن وبراالورم بيضع فالمعامليل هزوالعلمانه وأزكان السبكان لينقطع لاندسك والوجع مزساعته ويقطع السيلان المالعيز لازعامته يتقلل البدن فله فالمحام ومايقا منه بعثدك برطوبه الما العذب فأرضان الوجع مزام تلى الصفاقات و مندد ها فينبغ إن بعالم بأف والخالبكان فقطع العرق والاسهال وجادب المادة الاسفىل بزلك ألاعضا السفاسد وربطها لأمر بعد بتحمل العيز بالماالعذب المعتدل وللجندك فانتضان الوجع مزار تبآء فينسخ أبضا زيفرغ البؤن كه والواس ويجذب الماده الياسفل يتمسنع المادريه عالم متراسكم رونقطيع مالخيله فاما فبالح وراء الرن فلايليع لك آن تسبيع إخ وَأَلْصَلِلاً لا مُعْجُدُبُ إِحْرُما يَجِلُكُ وَاعْلِمُ الْمُفْضِلُهُ الْمُخْ ست إلى لعنزيناك أنت عن إمثلي في المون عُلِيه وربما كانت عزالات وجيده فنازكان البونكلامعتد لأوكانت الفضله مزابراس فببع الكاز تقصد بالعلج ابيه فتفهم فرالفضول الني جمعت جمهون مزاجه لبكابو للانطينا واكترخ لك فالألزاج الري بعرمز لهمنه أيواك كترة الفضول اماكره وامارطب وامابارة رطب ورتما كانجازا بولاقضله حاده وسببلها المألغيز وتنبغ أناع الإحرارا وسنده وأعلمان ورماكان الرماغ نفسك الباعث الفضله فيتبغ حبيبر أنيص سراحيه ورعاها تت القضله ائما تشعث مزالاو راد والعروق لمئا تغذ الصعفعام فضول تبايرالاوراد والعروف وللبغج إجآت العروق والدوراد التي منهاسبيل العضله مزوؤ فالعيف تلزق عليهام خارج المحدوبيه المحقف ووان لرتيج وندمغ قطعها وتفريو المهرك أيها حزيد بجروضها سني فررعاعوط فالعن وجع مز الرم العليظ برتنك في وقف فتري العروق مناليه والعبرضاس فيعالج دات لبشرب ستراب صرف فوي يفوا أراسين ويفتح ويفرة ذاك مراب



ربع الالمكتمراتي فينبغ أن لاخر المقابالادوبه الفود الخناط لصاما سيخ نجندتها وملنها ويلزجها ومخمل يعقها ونشيزا الجغ برقولة الوحت تقطيرها واستعجل واول الرمدائ لم يعو الوجع صادحواس ديرام كلادوب الفاصده ماليس بفرط الفب حالاحكال المساء باليونابه مونون اثا ونرجيبه مولادويه الني ضمت اللاقاميا وصل لاروبه النئ تنضح مشالا عفران وتحلك مغ مُنفَقِ الْمُصَفِّ الْمُسَادِ وَمِنْ عَيْرَفَنْنِصِ شَكِّ الْمُنْ وَلِكُوْلِ وَسَرَّوالْقَارِ الأكبرونينيغي لمشان تفتف ترجيبها فازيجان القبط فيها اكثر فيليغ لا ان ترقص ببيان البيضاو باللبز أو بمالكي لمبه فان جان القبض افت والدنضاج المخترع لظنيها واحتر ذلك فانتحا كالستعات فلا الادوج هضن العله مزيع مركاو للركص منيث باليومانيه مونوط أراه فاخاسك استعلن الجام بعيم سنمع تدل م كلته مخال قوام عن مثل الخالك بارد بئون لبقبغ ألعين يفويقا ومجالط بعاولا مالاعجال الحريف المسكاه البونانيه سطاطيف شيب بريرتز بيمندني استعالك اباه ٥٥ واسيا والرموالشريد المسام اليونانية بيكيرسيين ونبني النستعل أولاً التحالم الوردي الابيض إلم اذا نفض الورم استعل الوردي الاصغ واما التعمب وفانحان الوجع سندبر فيلبغ الم تبعينرمنه والطان بسيرًا فاحتفى باستعالت مرة اومرَين وبجون المحيل ما احلل الملحه والجله فه واما الإضرب مكنز عامل الزعم أن واحكيل الملحد ورو الشؤبوه وضفع البيض لخبز ألمنفع فيعفيد العنب وانتجاز الوجع سنوبراً فلحناظ معماماً ورُطّبح في والخشّخاسُ أوفست الحسماسُ واما الطبلي فيتخبرُ من الزعوران والمامينا والحسنط والصبر والصنع ه رامامايوض مزالادويه علم الجبه وليمنع السبيان ويتغل ازكان تشمالأ وسياح الإجادات ورق العوسج اومزما ورفعا ومزم فلملكم فأأوتنا السفه لرمع دقاف السونق ومر البرر فطور



معادادداد ويؤعب النعاب وبالحاء شجالما يردونو بضواري لسنعاده وطفيخا اللصوف مزعبان الركاو المزوالدناء الكارمع بياض المبيض فإن الردا فينخذ من المجربة والرد والترباق وماالنب ذاك وامانز كب الادوبه إلتي بجالح نهاالع مادكرناونف وهاني رابب اراصف الزعهوعا فالحركما وها علما دكبوها الاوليز لبتعرفها وستندل بهاكيف يلبغ لك ازيزة ادالجعنب الدكك الطوف بقطرة العندم العام اودم الوشان وعوحارو لبزان وهوحادمعه سفي كارمسحوف اوقطر فيهامالآ وحمد العينكاة رطيع فبدم عتروروف بالبرفائ كالعير ومصوها بضاد يخذو الزبب المنزوع العبمسيموق مع ما العسك أومع خلفا المنتح للفاح لطونيه فجئلام بقوت كافان فريخ الفاخ اظ فيد شبامرج حام وعلاج المشقاح الإنقاح يعللن العلاج الوامرا البرن وخبل الفضله المنسخيه في العين وانضاحها فالاحال والاص الانه لاينبغ إرسينع في العناوالعام الادوية المسدم البارد و المعنطة القابطة بإماية في العناولعات المعنطة المعن المسابع الخابالنظيل المالكاروبوضع على العيزع رالنوم ببضه مضروسه معد وزورد اومع تشير البط وديب على الراس دوركتبرن واماللحد فيعالج بالحام وسب الرهزو تغريل الغنزا وببقعهم احميقا أسنع ال الادوب للحاره التي أب الدموع لانها تفزع مآويها مزارطو ما ارجب وتجلب البهارطوبه معنزله فانتجان الحجه معرطوبه فازدوا اراسسطواطسهانا فعن علاج الشنره والعلها نظائد الشنتره مزات فانها للانتزا آلا بعلاج ليديد وإنهانت صلم زارت ف بالادوب الحاره كالزنجار والحبربة ومااسبه ذاك وكالك مة الطائفة العند، صحابج السبكان الجائت الله عا النفت الذي الماق فنيت فليس تنبت والهات تفصت فانها بالادويه الذي تبني الليم وتقبيض على انتخذ من الزعفران والمامينا والصغواليا ج العهدوهوالناصور العزب بجالج اولايه



لورم فبالزاقاح والميخة وعلونتها جالفو حدوا بالصوري جالفوج المساكة والعامات الماران البعزان دورق المسراب مع ماالرمان والصلف المحرق والعرف ع ألمنز والصير البر وداسحق النويخ لولخلط مع فبازر دواطله عليده للشعبره ادلحها بزمار مقطوع آلرام وحددها يشع أسف المعالى المتحالين المتحالية المتحال وشقايق المعجرة وناتلته ورأهم استقهما والخديصاة لحفرانه واقبلمتها وفلق وسروداج وزكر وإحرج وودقها واعجنها بعسكر تهاحرون واسعقها وأنحاف أحريف عمر الانتنار الزيحون علف وستن خراالفادمع العسار يعليه وعلاج المفاعد الزابل الشعرعكجه فنطع الجفز وتعدد كوفوم انداد اقلع و وضع على صلّه كمّم الضفادع أو حم الحلم الزير بوجد في الشكيب لوريد بيت واما ما بلصق ب فهوالمصطلح والراتيني وألصبغ وعضلج القرح بيبغ الخبر اولا بعلاج القررح عامه فهتن والخفرية العين العلاج اعلان والمرحة الماتكون سيطه والمان تتون مرجمة فالخان اعتمان تحون شقا مفتط وانهاان هائت حتّعنيره وانفاغة الجالزنلجة النبياطم الشقيرق حفظهما على لانضام بالرياط أوبالخباطي وعفظهما لمراز يقع بينهها سفي الدهن والعباد فازعا شعطيب المقدر عاجم حالسفية في حيدة في عمق الحرج فرحه المافارة ... المافيها رطوب و نجمتع من صعف العضووس الوجع فيمتاج جدني الجرح الي دوا مجفف يفيني الرطوبه ويميز القرحية لهرياز جائب الفرحية رعبه فيا نها المال نحون مرجمه مع عله والمامع عرض الما مع مرض المغعله خاذاك نت سيراليها فضله وطيبغ حيدت الغرع البارت لَصِلِهِ الْعَزَا وَيَجِفِفَ الْقَرِيمَةِ عَيْفَ سُدَ بِلِنَ وَأَمَامَعُ مُرَضَ فَاسْتُمَا معطوامام حب كالحن فانكان سبط فيذبغ إن بردالعن



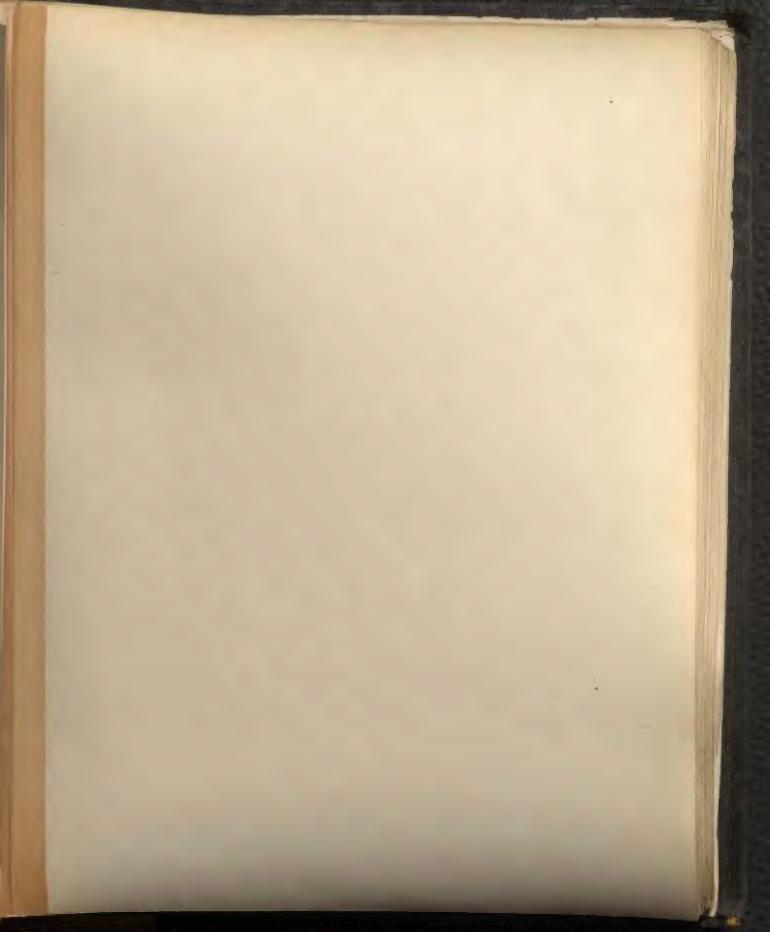
الحالاعتوال ووارجال مركب اعمل يجال معاال جديد والدالعن م وذلك بسور الدروية التي ون المال فليفني الرطولدالني تمتع فألفرحماكما بعد للطبيعة مل ال والبالمجلافلبنيفي القرحه مزالوسح لأفضلبن الميترا لاستفراغ مرسا الحسارة واحده لطبغه شفش عبران عنران بخس ورعاج الخاصعفت لمحرأده الطبيعيه أوكنز عليها الغذي والاحزي عليظمنه الوسع على برزوه أنين الفضلية كالماح الجنعان في القرحمك المرا لضعف العصوالوجع فيعناج لذاء آليد والماسر حيلا لبفني بنسة الرطوا اللطيف وببقي لأوالغليظة ودائام عرض فكالدخع وبنبغ حسلا ان سيكن الوجع وبحف مالح مرمل الرطوية ٥ وكل فهم اما الله يعوز معهادهاب ننى من العصو فكلهاج الاالى ننى مزالجع كادكرنا امايعة دوا واماب روامحفف ان كانت عظيمة وكان العصو يضطر الدلا كالعز وواما البيون معهادهاب سغ برالعضووذ لك السي الذي دعت آمان يونج لدفقط فيلمغ جينيدان سينغمل الادوب الدامله وهما بغيرسط اللج الظاهر فيصلب ويجعله جلاه ومآنعا ذكائع مايفعله بطبيعته كالادبية الفايضه وسمايفها والعر كالادويه للحاده وأنااكا استعلنا الفللمنه استرع ففيف ويدسك واناستعكنامنه اكترمزخ اكاكا حلاله ونفضه فوأما ازيكوك لجرفت طرفت عناج حينبير اولا آلياد وبيدا لتي تبهني اللجرتم اللضواللي بالحياده وامان يحوز لحروج الدك الغروح العتبفاله فيعناج حيلا انست علاولاما بيني اللح نزما بركاف لدوايع الجديد فرحه فهولاي السراكا أنهان البين الإولية وأبيخ البحول الخامة المجاهب المام العقب من عالطبيعة عن إنهان الله وبند وأن حوت أب العقب الارجم الاولي عفيف الفضله التي في الفرحية ولا بجف اللجرك وبنيغان خون حلالفي آراما فالعجه مراكوسي في وأما الروا الريطة الجراحات فيدغ ان خون مجموعه ما كثير مرجوب الهاج الجنج الآل بنب اللحماد ولانتنج ان حوزج باقامها وواما الرواالرا ما فاندنيه



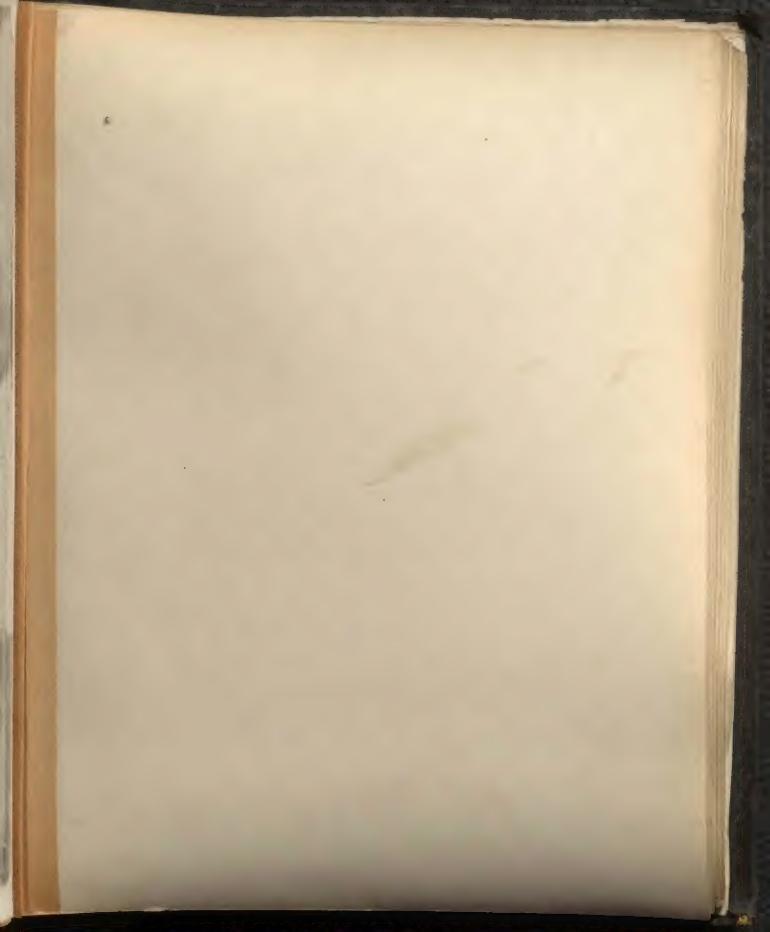
وبالمساريان المازجان وخزيف مفرف الدلايد ملايد واوربت والاغارمان والمتعاران أستع أصدالفلا لأدمل وأناسع لاك والكان منصر فصراع الاجالفروح بالجلدة والمأفروح الحير مانفاوا والت سيطه فاضلفتاج الالادويه النج الوالينة القصوب عنقاالن منع الوالها لان العيرُ عنونسرع البيد الرطويات و فان حالت القرّجة في العبر مع ورم اووجع سند برفيليغ ال البينة اللاحة اليالي يتف د بالحداد والادو بدالمعدن بير المنه وألمغسوله والعصارات النابلا تلاح فازانسين الفحيه مزاسن فألنا وآك فينبغوا يتخسلط معقام نسبيا بستبرام الاحويه التي فخلوا كالشاف المساباليونا بنيه ما فت امود و فروقس فأرك انت الفرجة معمامات ل القرنب فينبغ انشظ وعالنب أالأعن ادمحريف أوقدانف طع سيكانفا فأزف أنت سيداليها فبنبغ أن بستفرع البرر والراروب والما كأذكونا برياوس والاعال الني تجفف من بران لذع التمالغالم عليها الستاسيخ والاسعيذاج ولذلك بسيراليوان وقوف وق وفيهات بشمالساما وبنبغ إن سنعل اللزؤ مالك أبد كما بهار الجلع فأنحان الوجع شرببراج وأفيلنع فسينعل للاديه مافيد انضام الخدره فأزك الاسبكا والجاد فأدانقط فبنبغ أزبسنعل تزالاد وبيدمآب بمنط عير المخسل بصارته العنديد ف دنتالان توالعبيه أنماع لاجه القنية وألجع علاج المكرة والباشو المده والبنر الاي فالقرنيه معلل اولانكا ينضح من الادوب وبحال فسلام عنر لأمثل ما يني زمن الاحجال الخسور والعط والمسروللجيند باحسنزوما الحلب فازازمنت ولم يتخبلا منبنيغ أزيج لطمعها لعض الادويه الحاره المفتحه المشتره التخلل منا السنطيني والاوبوب والحلنبت ومااسبدد لث دى عكم الانزوالبياط الانزوالياف بقالج كلهمابك لمابجلوا وينقي وماكارمند فبقافان اسقابن التعريج اوه وماالتنطوريون الافيق بعالعسل وماكا زعلنطأ ماند يحياج ألعاهوا فؤاك أنفظوان والغاس والبورن وحرالحديد والمزوالاسق والرمية اوبعباله أماتسطا البحري والنوسة اذره



صرة الانبر عقيم وافاقيام حراج احد خرو الليب المداد ال كالح الظفره والحرب ارجالاف صلادان الما فالسابعاليا بالقطع والحدوان كانارفيق بنهستد ميزع ولجا بالادويه الترقيا واشاريان المحاف والقيافة تستومراره الخنزير والنوشاد ومراره الغنز وأر لربيع حباه خلطمعهاما باشار بعفن وأمالح بفائه بغلعه العما الادوليراك نعتز فيضا سندرو أحمادكرناانع أوارك زالج بسمع رمد ماره عالما ادوب الرمد سخمزاد وب الجرب مثاللها بالبونا يعظو دروطوا حوالميق وانع ترجه وماك أوحله الميوز إزاعالم بزواولامع علاجد ألاها المنز وحصد لمابر سالعين الوجع والسيكان معكاج الاعسن مخرج الدم مزالسا عدوسيه والبطر كالدوا والحقب م يتف الرار بالعرعوم ومألفط أمرح تغيطع العروف الآني في الماجيز وسيفا قبل الطعام زوف إياساك مستراب ويعجل النئب والنوسك ذرو بألطوبه التي سيل وجبد العان ا در احبب وسينعبر العبيب ماير نفع سها مراجة اد احبب وباخلها عكاج الماوضعف البصر يقرع البرن والاس مثل أدعوا والماف العند الورجيخ لم بالاحروبية الني بينع في الله ادات وما الراديان والعب المستحديث والعالم والعب المستحديث والعالم والدسوج و في ضعف أكب حرب المراه مرالعود ف التي في الما من طرح العلق على الصدغيز ك عرب إلى الما يعلله الأاحان على الوصف الدينا مراجوده واجود مأفدح منبه لمائ بعصار السنهم وتفصال النهاد وادااددت أرتقعه فأضيمه وحفق وحرالعبرع والمحاظ والعفت لدالعين بالصبعد وتجوت اصابعوك وإصل المفترح لتم تنفتها وابادان تزوع المفتله زنجت اصابعك فيعبر المقرح وصفافا كالقريبيدا وبجرى بزال لف والعرب مصرا السواد ألعب صغرها وبعرص خ آئابضا أفأت اعظم مل نغيارها لاتدر عاكف الجاب الملني فتنصب الرطوبات المالعين فيعوض وتأديمه وبان و وجه شدبك لأجشاد بيراسوبع فاذانفته فأفاحد داريخس منيد حنحمت وسالك سواد العنبيد من اخل فيختر فها فيفت ذرنا فظرها ولا بجاد بيرا وارفون بالماحة ترسخه عن موضعه وفق احددان تعتق عليه فينشؤ وعاة



يد المان ب عامة العناعة ولحيال وفاة النشخارة بالمؤهمة والزمق العينية واحدرانا ا من ولاستعلولايعطس ولابطة التكام وبطع خبر مبلول أوخبر ليران لايضرم مفعه فيتعب اصداعه فنفلق ذاك عينه فالانام الأتعود الماال وصعنه وبنوم المعتدوج على طهده ويعدل داس ولا يخرى يومه ولبلندال غرد لك اليوم المضررة أبضابا لبيض والحيول فعُسل به ذلك تكث أبام مرمن عرد لك بصغره البيض فحصرها تمام سعد إبام ثمالطيها بعبرة لك مالأدوب المجيللة الحار ومتنل لادويد التي بفتع فيها الزعوان والستنبل ومااشبعه ذات انشااسه ولابدخل عيبيد سخص فحال لكأده ولاغبرها كمتني ضياءار بعون بوساواعلم اللقدوح اداجاو يثلث ابام مزيوت تعلله ولم بيب عيث افد فنزيد افلن وازائ فرافان اغانكوت فالثلثه أبيام ألأوك لاندر ماعض أمصرات ستوبد وصربان فركبا تلفت ورعاسلت والعلبات مستهم وانهاعلاجه بالجملي غززوم لحبته الايوانوص معلى مرضج مع وكدافات لام يعزج خرها الاي عالما من عالم كه وجمعت أك اجسمه ومَا عتاج البيد من ذلك ولم أنكلم في علي سَّى آلَعْلَامِثُلُوا مَتَّالِمَ اللهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي عَلَيْهِ لِللَّالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ علبه على من مال افاته في صحيح تتوالعب سي البرن اما بفصد واماباسه الدومليت المحمدة على القناوة ومطالع بر وبسب علىهاماما كماباد حداوما المسنديا وما البطباط وسأسأ بغنفره بمع ٥ عياج الطرف وهوالم فراكمها بالبونانيد سافي وسيسادم د العصداولا بربقطر والعيزج مشفنيز الحدم حمامه مربوطع على العر مطنامفع ابليا فأكبيغ فصردب ملاهن ورد والنراب وتزبط وواليوم الناي بعط منك وفي الناك وفي الناك وتقطر وبهاليث وتضد وتعكم التحراليس اليونائيد حيا فتري من المفالدات مدفي الإمراء العبر المراد المنالة العاشرة فيها ندكر الادويه المركبه المذيون والمقاله التاسعه على الفيها الفدما للعلا للحادثه في العبن يخنت فدالغت مندنيف ونليغ سبنه وإسرالعين فالان منغرفه فجؤن



بهال عراض فيسالون ومعدقوه فهال بخاص عرا الدار حرالا الغاين كرمًا يجبًا جَ أَلِيهُ مَنِ لَ إِرَاجِ أَنْ بِإِلْقِي الْعَلْلِ الْجَادِيثُهُ فِي الْعِيزِ مِ داواهِ صَوَا لازهك ترجمه مطآبت لجميع تلك الشع آلمت الات اماللف الدولي فيط بعما عنه النرجية لاز فيهاسوح الحالة فيطبع العيز وتزكيبها ولاب وصروره لمزالنه مرآواه علا العبز مرااهم بطبيعه العز وترجيها فواما المقاله الناسية فيطابقها عنه الترجه لازينا شرح للأل فيطبيعية الدماخ وهيت ومزارا داز بعرب للحال فيطبيعه العيزية مضطرال لعابطبيعه أارماغ اذجان مبدا العبنيزان فرمز الرماة وسعا معلها المدترج هفأما المفاله التالث مبط أبغها هذه النرجة لارقيها سُّرِج لَكَ الْ فَيْ عَصِبْمُ الْمُصَوِّدُ الْرُوحِ الْبَاصُوهِ فَيْفَرِ الْمُصَوِّدُ فَيَ لَكِيْلُ وليسر في حن أن صِل اللّعلم في مراله النصوع للمّام والاستعصار عليله تعتر الامور الثلث و المالمفاله الرابع وفيطابقه هذه الزجه لأن فيهجهاه كمانيط والي عروت ومزالتم كرمع الجديثى ألطب فيحبيع البون او وتجيزومن وفك فالعبرى وإما المقالطاني امت ه فيطابعها مناها الرجه لأزجها شرح استباب الاعوافر الحادثه في العيز ولا بو سرو دملز رام مراواه علا الغير مراجه لم السباب الأعراض العارضة في العيرة وأما المفاله السالا مطأبقها فسناه النزجيه لازميع دلابل الاسراط الحادثه وألعيز وعلامانهكا واست بمحرم واواه الامراص خلومز علامانها و دلانكه واما المقالها لسابعه فيطبابغها هذب النزجه لان بها شرحم وموى الادويه المصرده عامه ولسريج والسبال إمع الجيد بشي والط كارْماكارْمالالمعوف له بفوي الادور معواما الفاله الثامث وصف وجوه استعالها ولابق دعل مراواه علالعن ولالعرف الادويه لخاصيه بساورجوه أسنعاليات وأماللفاله إلتاسعت فطابقهاها ألزجه لارفيها صف مداواه العلل الحادثه في العين وعلى



وعاهدا الناال دجاب تلدائرجيه بيزه المت والدر والصاو الم المالعات والعالم المالية المالية الدوية المجد التراثيا من ما والله وها ويحتمهم العال العين وحال لا ميكل حدم الناس الزيادي ملك العبون دورا زنجرل عالماله والادوب المرحب فلاخان هذه المتالات قراناعليهاد هسرطوبل وكأن فلانظ ربيها وعني بفتوانها خسان كثروخا صدالحالون السويا ببوزمنهم والعهد كافا فأكثت الفنها المقالات العرب حسب ماحاز سالتي القوم الذيرط لمبوقامني ثم ان جبيثيا بغتلها الالكسان السترماي وهوكان المعني فساحتي جمعها والسل تعيدذاك لحبية إيف هدك المفتيان العكائب وموزيد تفاعلى الشع الماطنية بفي المعتاب شبيها بالمبتورحتى نبتهن لدائت بمأور خصصت بهمزابياً الأنبقناع والنفع بجبيع الكتب وأجنابالعلم اذكنت قدبلف من يكاله القناد وعلوالمرتب ماحن به دبليتا فالاطبار العلاسف والخطب فزات النسع المقائلات الاول مزه خاالكاب اجتسعت بانهجيناج الإهداه المتناله العاشره النئ فدكنت احدثت دأخرها وصمن وتأليفها فئ المفاله التابيع ونتم ناحبوا ليخايد وستبب أنه لمرييز لمعاط الب وعلت أنالحتاب الماليتنحمل وبتمحنى لأبوحله تغضر مزوجهمن الوجوه متالع صب المتاله فد حرت إلى وقد تعبناج اليانبات سي المدود المركب ألتي وبدخرتها في لمفاله التاسعة الني سنوحنا فبيعام والحام علا العيزى وتقب نذه الأدوبية التي ذيرن الديميتاج الحاشات سنعها هي الشبافات المعروف عنداليونا بنين محوبوا وأمار خينا وُنقب رها النافعة من بومها والشبيافات الني بقال لها باليومانيه زاد دينون و نفس مرها المتخذ بسنبأ الطيب والنثيبا فانز المجيزه بالورد وهرصنفا ولحدها ابيغ والاحراصغ صفره الرعوان فأوالروا المنسوب اراسسطراط النافع مراكحه والتربيخون معرطويه في والشياف المنسكوب ألقافي أس للنحاز بالزعوان وتببئر العثوم ووالشياف الإبيض لسمي بالبومانية ىسامات والمخالطيخ كالمجرب والعنت تدانئ والكنجنان ببين الكوم والسّباف المساباليومانيه سسافون وقد بجب أريضف او لافترانيات



منع فالمادور الحروب مزام رجب الادور والمتوافف للعال يعقوبها العبابة ويبوع وأرماه فتراصا وبالعله ومزاي الدوب المعرده تولف لواحدمتها وجرف اجودما يحول صنعنهاه فالم از الاحديد المركبه النافعه العير منهاما بعن اليؤمانيون بيمر فأاالط ك المستبيافًا وومنها ما بي العين العين البيسًا وتسبون ابضا اليونا بنون عب الصف ستباقا ياسئا هومنهآماه ورطب الصنعية وتسميه البوئا ببوك شياف أرطبان والادوب الثي نغج فالدوب يقع فيها جميع ادوب العنزالتخ فرناما في المعتاله الشامنه مرح والمعتاب وع عياماً سجنا هناي سبعداجناس تنفع مزجميع علاالعين ويلبغ التخذه ذهالادويه التي تعجز في وقت الرسع حسّاصه في لانالصيف حاصم علك وعالادويه في واستنابقتنع ويغت فيه هذه الادوب الواحد بعد الواحد مكافحة كالمترح معهاويب فلتخلط هن الادويدان عداي وبيب عليها ووقت السعن مزالما سى بعدينى ولابطب معليهاجم إدروعه وأحبذه كيمالا برسب الادوبه المعنفره وتطفوا ألادو بمالطب الروايح لتزييب عليهامند فليلاقليكا وسيحفها بدحت يسيرال دفا فحسدو سخلفام وهما يحتمهم الكانت التي سداك بقافي الحمام فجوب الما الذي يخترج منده وليحز الما الذيب يسي عن والادويد ما المطر لازماللنظمة اللطبينة احسراان يتعمل وعبيره ولانهاذا حعافي سيحا المشراب فأدمرال شراب في فت مابتخبر العصير وبقاب فيصيره حيرًا اسبطامع عدلا بفنبوله والعته هام استحق الادويه بعددك ببغضُ العَصارات الطب الرَّواَعِ ٥ وَيَنِيغُولَ الْسَحَوَ الاَدُوبِ الْمُحَدَّفُونُ مَلَهُ طُونِلِهِ ٥ والاَدُوبِ هِ الْمُتَعَذِهُ مِنْ الْعِصَاراتِ مِلْهُ بِيَسِيرِهِ ٥ فِيارِ الْعَقَّبُ السعة التريب ويوالغ عليهاالصع في اخرالا مروعيت به م يقدرا وحنه وحفظها التجول في التعاسل والمارجاج وماكان في العال الادوية منخنة امزالعمارات منسبخ ارتستنعل منساعيده وماحان منه امنخ رَّامزاللادويه المحتفرة فك أرماط ال مكنه وعنو كازافظ واجود @ مفي راما عِناج الي مع وت من عمال شباف هواما الانحراك

E



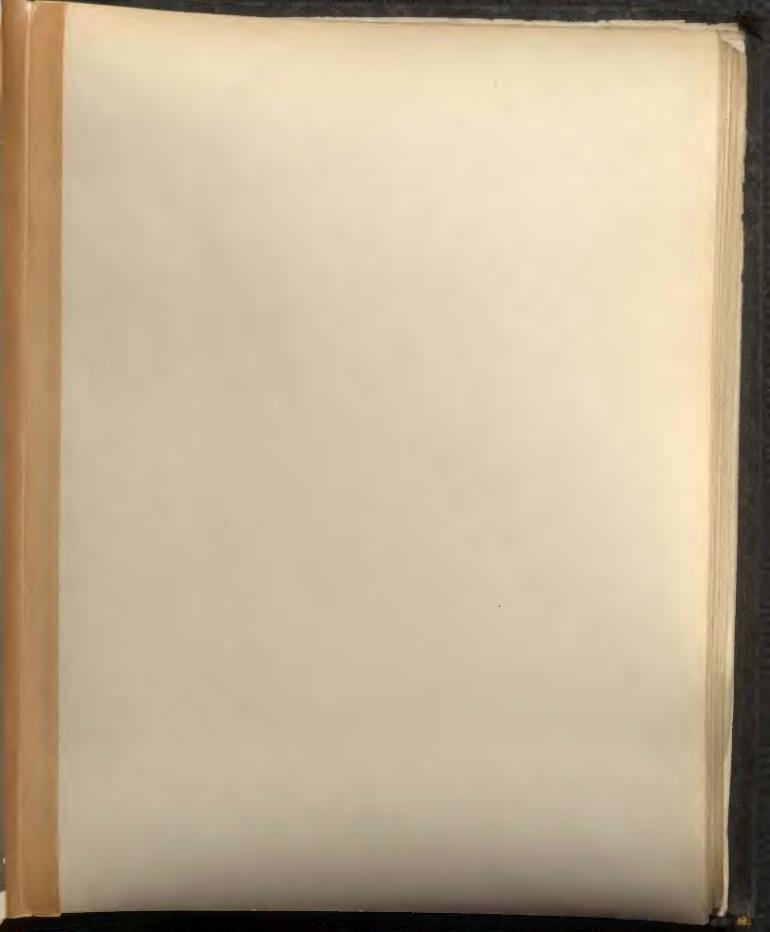
البائسة التوردب واصبر ومصلوا الصلايات والخرب والمنتوندوا لظؤه الما على المنطاد والزعبار والراح في والما اللادرة ب والمناصبة الرب و دالاموع و منفع مراكسيده ومن طبله البصر و ما نها مولف مزها الادوب التي ذكونا ماوس الفلاعل وسنبل الطب وواما الإدوب التي تحفيظ العر السكيمه ومتنع مزان فيدث بها العلابيق ومهافي منع مانيصت وينج كمهاليقا فالفا تتحت بالمجه والمنسويب اليقوه وحسيمة الأنزروت والضبروالماميتا والفلم بأوالاعتد والزعفران وجبيعها ذك والمزالاد وبيد بينبغ ان سيح وين يصير في دالغبار على فحسر ماء يحزج فأما الاحجال الرطبية فانف اتفي لأبالعسك ودهزال لمسان وربب عنيق ولطغت اجتزاوه لنقاحمه وعصاره الرازبانج وموارات الجيبانات وحلنت وعنبره مزللادوب الشبيهه يقاه وكراهيزه تنفغ مرظ لمدالب رومز أبنا آلما لانهاا دوبية تلطف وتسخروننقي ومنبتغى أربستعل ف والادويه وعنبوها من الاحكال الحاره في الوف الزي بيؤن الزاس فيسه عبرممناكي تبجون في ذلك الموضع هواصا في دفيع بقيضيه بالهواالزيبلي الغلد وبجوت مع هزالبريالهار حج وأولابك ارجدا وينبغ لكائن فعبت حميع الاجحال الحاره اللذاعه أويقيطر في العيز للزالات وتصدقاحني نسيئ نتنسلها بعدذكك وتنفيقاه ه واما اللزوفات ففي أيصاماً بِنَسِعِي آن بُرُكُ ولمَا فِبْهِا مِنْ لِلنَافِعِ للعِينَ فِي الْوَفْتِ مِعْدَالُوفَّتِ وَهُنْ فَ الكزوقيات بتخيد مزالا مشيأ التي نبلزم الموضع وتنشد منيدا ومز إلاسنيبا التئ بنبرد الموضع وتقنبضك وتنحشف ونتجفف فالمنزلد غبار الرحياوة فأف الظندر والطبز كلمنسؤب إي الصاموس والمستر والمفناقيا والاونيوب مع باط البيض مع لعاب الاصداف البويد ويلز وعم الجعب وبتنع مرتبري الحبيده رطوره ولا بحون مسيلها في العرون التي حاصل فيف الرام لجن في العروف التي هي خارج العيف وفيرا تبنيا مرد حر النيباقات وسابر الاحجال الياسية والوطيمة واللزووات التخلوف على لجمهد بغول تمام سنتمل عليها لمفتداد ما فيد كف آبده المااخذالان وجث ترجيبات الادويه النحامرت بانبان سخهاك



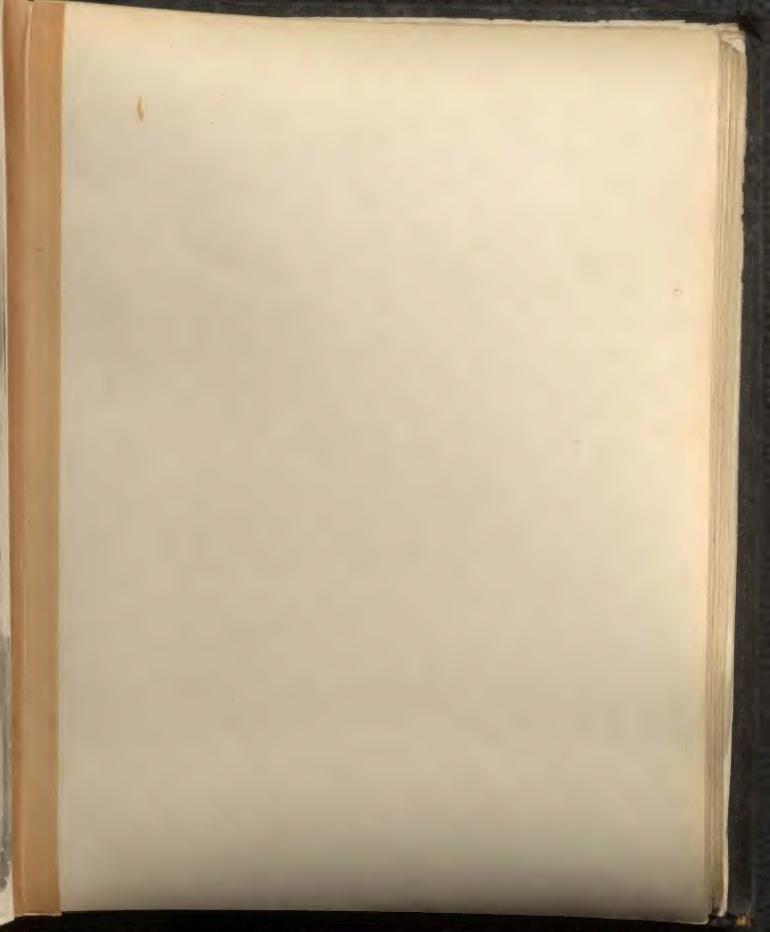
فاقول البالندال المساوق والفافق من مقاله المشارك المصاورة والمامية اكستها اداد والراجيجي صفدت المستعوسات الومدالمبتدي وللرمد العنيق يوخدا فأقياسنه وشكتن فهسار صغ النبيح تليتن شعالا فتليميا ادبعه وعسنوون متفالا خاس عرف لمنيب عشرمتفالا فلف البيض فتني وعشبومتفالا نسعى هده الادوبه تشل فيابق صفته بيفع من ومه وسيها ولمها كسر بعضا دعفران وزن بناابن X RGE الزدوت ودف البع متّافيل ماميتامتيد متنافيل سخوجه الادوب بالمساج صف شیاف احریت المامشامامینانسیده منافر آنورون و مزجرا واحذمنفنال فبوك منفأك منعق عذهالا ووبه بالما ففالما وهد بولس الجحنبط مزالشيافات النافعه مزبومة آه فاكماجالينوس فوصف نفا هزاآلشيا فالواحدصف سياف منج مسحى العله مريومه وببعت بخشر والكلب وخلل الورم من اعتدى يوحف أغد أربع رمنالاً تافيااد بعيز مثقالاً قليمياسنه مثأفيل منزار بعيد مثافيل صبر منفالين سنبل الطبب وحصص هندي مرخل واحدار بعدمنا فيلحنك ادساف مثقال غاس بعوق معسول الأبعه عشر مثقالا اسعيداح لمشبية متافيسل افيور صناير قلقطار محرق منقالين صع عزيار بعبر فتقالا نفج هاف الأدوب بماطبيخ الورد وتستنعل الشياف ببياط آلبيض بأاف ب الذاف كما قضل عنى فه زاماو حدنا فامز لشيخ النشاع انت النافعه بيهاه علماالشباعات المتحذه بالسئبل وهالنئ ذكرتها بعد تلك فأغ وحدث بولسرائهاا نبت منها بشخند واجده وهوج زمصفه مشاف سبير نَّارِيدُ بِينُونِ **دِنْقُسِيرِهِ السَّنِيلِ بُوتِ دِينَامِي**اوِرْعَفِانِ وَضِعَ عدى وَجُولُ ولحد ستمه وثلين في آلانياس عرفَ عَسُن مِنا وَالْعُدُ واقتا فيأمزها واحدمنقال سنبالهامي هوالمبني سيما تنيعت ر منفالا أفيون ومنزمز لواحر سننه عينسر متقالا تسيئ هسز الادوبيه بما بفت روه الننخد الولعدة الني قلنا إن يولس بنهاة ما ما اورياب بوسرفف دائب منها الشهافات سخات برموه هذه ٥ صفه شاف ناؤذ بنون والرمد فعنفوا

FELE

55576



واصاديم وورا غروي وكالواجاريون مالا المهاستهاي سار عالمن عرف الماعش ومقالدا سعيلج الوصاص ورقد بالبرص طل وسيعث البياه فيستخب واخرى فقاح الورح والبونا بول لعنوز بققاح الورد الزهره التئ بخون في وتسط الورد وه البي بسبيها العاميد بزدالورج عندتمام ومنفال وأحسر وسزاريع مثاقي لساذج ورعفران وأقيون وقلعظاد محرف مزيحك والحدمثقالين صبروسنبل لطيب يجتلا أدمت مزه واحدمثق السجوجة بالادديد بالمآوهوسياف بنفع الرمد عندستهاه ومزلخ البالمواد الحاره ومزالوجع ومزالف ووح ومزالعلاالمتقاهه صفه سنياف نارد يبون سبح اضرو دبطا دمون قلميا واقابنا وصعُ عزي من لو أحداً ربعي من قالها عُمَداننا عشر من قالاً عَاسَعَ فَقَالَ الماعش من قالاً زعف إن عميه منا قيل جند ماد سنرار به منافياً اونيون اربع مثأفنيا حضض كات منافنيل متزمت فالين سبال طبب وصبر من كالواحد منتقابن زنجارته دواج عرق وقلقطان مزجري ونجسل واحدمنقال شعبي الادويية بشراب فانض لمعنالطه مأاليب صف شياف الدرينون بنسب الحجرابط الرويزا واطوابا اخدوافافيا وصغ عري وكواحدار بعيزه فالاوفي يخفآ حزى ف كرواحز تنبيه مشافيل أسرب محنى مغسول عشريب درهما فعاج الورد عشورية فالأفلي استهاعت وشقالا خاس وقسته عشونفا العاليفان الرصاص ابنيون وصبروز عفران مزكل ولجد ستده مننافيل وترحب منافئا سبلالطب اربعه مناقيل جند بادب ترتكثه مثافيل خضض منارئ لأثه مثاقيل فيشور النحاس فتبقأل واحدج ومشكطب مثقال ولحديثني هابه الادويه بالماحما بمحند تعل تعاشيات نم لمقاعليها بباض أدبع بيضان طويده وهوسنيات بيبلغ سينغل في قت سنعمال وليجون بذافارفيقا بببا مراكبيخ اخاطاله وشارود فيليغ ل بالاف فيناوهوا لفهما بعالج والغروح والمده المشامنه فكالعيز حميح العلالعنيقة وصف وسياف الددينو يلق على د الغاو وقت مستهم العلاج نسخه احزى في قت مبئز العلاق ا



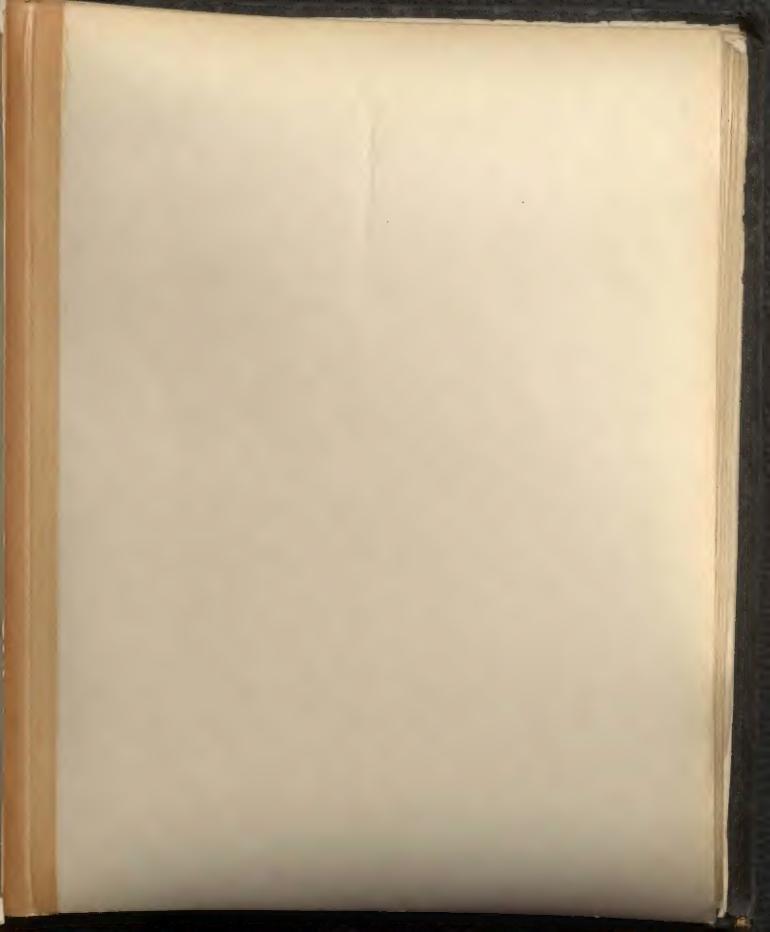
استعليب فالبغي عنوانخط طالعله اذااستا الكام خراف علم عرز فيسر منافير خاس عرف مضول أربعه عشر منفالذا فيوز صفالو فلمفار محوف منفأ إبن وتعفل مزجل واحداد بعدمنا فبراصبر مفااحدا متُوَالِن سَنَدُ الطب مُنْفَالاً سَفَيْداج الرَّصَا طَهُنَد مُثَا تَبْلَ سَاخُج مُثَالِدً حضض عند نِصِفال صع عزي ربعين منفاكد وفي ننف الخري لير للامند د بروفوم أحب بيخ دون هـ والسنياف على الصف ملفون فيه تزاليحاكترست معنقر منفالأولا بلقون بمحضوعا ماسابرالا دوب فانقم بلغونها عليما وصغناه المزدجون ليعز بعده والشباف الودبيد ف أوجرنا ها فالشيافات أ بنه في نب جماعة مرالغامة المهربوليو الاجنيظ فانه وصف عندعد عده منح وج هناه صفه النبيا والخلايا يوخب وركيطوي المنزو سبعين ضقا الأقليميا بحرة مغسول وزنجار محدو مرجسا واحدمنف إيه سنوالطب منتقال فنتورا للحاس معسواضفالي اتمديح تصعنتوك الخيون فرمز مزخل ولحدثلثه مثاقيل زعفا رتمنيه متا تركب المنفالين مع عرى العدمة عشر منفالا سنع على الادوب الله منبياً ف ورد ي ليبض بود دقلمها عن معسول عاسفيالج من إدا حدرط إنت وعني امريك واحد ظاهداوا ق مريضفا و ويد صبغة زوز لناوآق زعفران اوفيه ونصف وردمنقابا لاظافرسته أوان سيحق بماالمطره صفه سياف وردي صفوع الوزالزعا موخر سنبرآ لطيب وبزرالورج بابس مسرمن كرواحرم فالتر رعفرا أرتعه متانيا وتضف مامينا والردوت سركا واحدسته اوات البور منقاليز كثيرآ اوقبه تشيئ هن الادويه بالمطرة صف منتيا في ورذي بنست المربولس بوخدور وطرى وبعه منافيا وزعفوان فنفاله افبور وصع عزي رضاروا حدود نعنفا البعوظ أصغط المأوصف بولنهم النهج له را الشياب الوردي و ب ما ادبيات وروي طف من هذا الشياف وردي بين فع مزالومد في عنفوانه في فلم اواسعيدا في من كرد أحدسته عشر منقالا ورد طرى منقالا من المناور وطرى منقالا



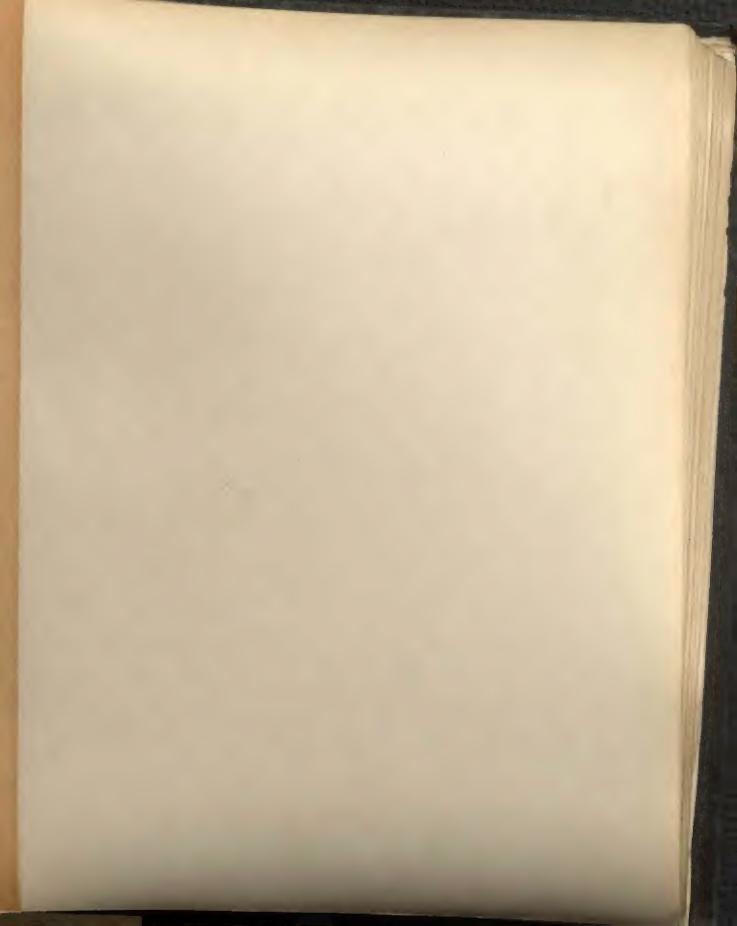
صرمتاك سواد ديد ونيا ويعفرالناس لويسراله والمزي الي صفيه شاف ولا كل سلماوصع عزى ولواحدثاث اواوا اسفيداج اوفيتيز بعفرار وسسا الطبيعة المتون في الواحداد بعد منافير ورحطري منقابط السيخ الدويم بماوست عمل عند المحاجه ف بنيا مرالسف وبلزام واه وبالافع ايضام القوي شياف العامز الفررج ومزالرها فأوقت منتها بسافووسمون فاللميا ووردطري صمع عزيه وكالحاسته عنسر متفالا اسعنداج ودعفرا نهز كلواحد فمنب مناقة العنوز منفتالين بسحنة بالماويصح لامرا النبياف مع ببإطرابيط وسلبوام اهوهبو بنفوم الفروح والمواح المنصبه المالعين صفه وردي حب فليماوصنع مزحل واحدثلك أواق أسفيزاج اوقيتيز فيعفران وفندر سنتاواً فيون من لو أحداد بعد مثنا فيْلُ ورج طَرِي فَا مَا وَالْعَالَمُ وَالْعَالَمُ وَالْعَالَمُ وَالْعَالَمُ رطار بعض الإدوية بالما وتستنجل بياض البيض وبلعزام إه اوجها صفدسياف وردي لخرنا فعمز الرمان ووقن صنهاه ومزالم والتحامله في العيز في الاحتراق فالقروح الني يعلوها فنتن منحوقة وبنفي يسخ الفروح يوحث وقليميا والمرتجدات وورح ظرى منقاص بزره وإفاعية مزج الحارستة غنتني متقالا أسفيال عشق مناقبان فواب غنبه مثنا فيراسعن الادويه بالماونتن أشبيات ولتستعل ببالرابيض ادبلبزاه والموسي تتعل في وفن الخطاط العله بالما ونيقع فيه أبطاصغ سننعشر شفائلاه صفعسنياف وردى بجرف بالكسير وبلفئب مالمتخد مزل تنبز وسبعيز ينفع س الزمل في تب منهماه ومرالوجع وَالْبِنُووالِبِزُوانَ وَالْمُوسَجِ وَنَتُوالَعِينَ قُلِمُ لِهِ الْكُلُّمِينُهُ وَالْمُوارَالِينِهِ الْبُوَاعِ قِدْيَمَ الْآيَامَ وَالرَّمِدِ الْعَنْبِينَ الذِي عِيسِرِ بروي بِي يُحَدِّرُ رِحْطُرِ بِي الْبِيَاعِ فِي قِدْيَمَ الْآيَامَ وَالرَّمِدِ الْعَنْبِينَ الذِي عِيسِرِ بروي بِي يُحَدِّرُ رِحْطُرِ بِي صفااتنين وسبعبرة فألاقليماأاربعه وعشرت تفالاصع اربع وعشرين تفالا يعقل بسنته مثاقيل الملستية منيا فيلافيون ثاثه ثبافيا مزنك منافيل بجار معصوك منقالين ببل الطيب متقاليز فنتوالغام منقالين شعوهن الادويميا كماويتين ومنهاشيا ف وسيتعل بسباط البيخ



اوللزاع امليا اوسيار ورباس وسرات ويدارا الوردياء بسب أي بلرعل مارحد في تارا والريفع مرايد وجاع التراب وم الواد الرقيف الكثيرة المنصب إلى العين من البيروم الموسرة و بوخد ورجمه وع الاقماع أربعه مناقيل رعم ان منفاليل فيول دانوا سنبل الطبب د انوع بضف صمع ثلث مناقبل سيئ الا دويه بالمسالة صفته شياف وردي حقودان ستعله غللون الخياك ورد ادبعه مثنافيل زعفران متعناين فأفيا منفال إفيون دانق تتعزهاه الادديد بما المطرى صفه رقانا فجمز كاعتدم علل العيس والتعانع والقروج والاذان التي تجرى منها الملاه ف خاس عرف منه فنافيل والم معرف وموضح كالمندمشا فبرآ رعف الضنفال ومضف فلفرض فالنيواب مزالت الجاوب مرجيوس ومثلك مزاله بوب مزاة وبطش مرجل وأحدرط لونصف استحى هذه للادوبه كلها بشراب حبي بجف بمنض عليا المثلث وتطع حبى بضبرى فخز العسك واماأ وسانبوس فقال فيدها القول صعه والطب الغ مجمع عار العزياب اراسبطواطس صلح الاورام الحادثه عزانه والجرب النادن والخفاف خاس ووستعمث افيل زاج معرف الندما فيل والمتدمن قبل زعفرات منقاله ويضف فلفل منقال شراب سرجيوس ومتلف مرافريطسنز محلواحد فوطولي وبضف بجول ذكك للتدعشرا وقيد وتضا وفي شخدا خري زُنج أرسنه مثنا قبل سيجي حبيع ذلك بآلشراب ينجعنه الملقاعليه الملك وبطيخ حتى بهير في تخز العسل وهود وابيفه مزاللورية ومزفزوج الفرومز فيجع الاذب والماجالينوس فعال وهزاأاروا هزاالنا صفته دوا اراسسطراطس المسي الحرسطوا النافع من المرب الحادث في العجفان والرمد العنديم والدن الزيسا مناالية والقرم التي يعيب انصالها والفروح الني نسع فالعنه أن المعرق شفالد ومنقال المعرف فنقال فالفريض منقال دعفران وربع متفال شراب ترجيوس فوطول موسع اوان ومثلث كنف



على النفات وسيحق به وإنها عاس وبعلي بنارالينه ويهي مبات ودخرت ليعده راآلروا الشباف المسمق بباس لرعفران المنح أبالشراب وقيا فالمحبالينوس فيصغا الشيباب هدا الفوا صفية المساف الحقاق الرسماس المعاديون مع والا انصعبه والمواد الرفيف ماللطيف المتعلب الرائعن والفروح أاخايره الوسخة الحادثه في الطبقه الفرنبه ومن البنور ومن عشا والجوب والعلا المتقادمه وبيفع مزق واضربعيت وكثره مأفراستعل زايد بحال وبنف مزساعه قليميا انتاعش منفالا قسنور الحاس نناعشر مثقالا مترادبومنافيا الماذج اربع منافير سبرهندي ادبع شاقبل ورجباس أربع منافيل افيون اربع منافبل فلفل أسيف بعدعن حبه عدد صع أنناع شرفت فألا تشخ كالادوب وبنبراب منجبوس فدارما ميتفابه وسيتعل التياب ببباض البيغ بصوفى نسف الحري يقنع وبدمن الورية ثلثه منا فبل ومن الفلط حسبة وعشرون جمه من ذكرت ان بعده زو الشيافات الني تسم ووسووها والشياخات سيخ مختلف وفارسني منها بولسع واسيغ وهجا صفة شياف بسافو فياربور ونفسيره القوق وسالهم افلمبامعنسول سننه أواق اسفيتداج معسوك اربغ أحاق نوتنا أدبع أوأف منت اوفيد وعيراواويون عرق وصغه ولواحداه فيتبرته عو الادوروبا الطرة صفه ستياف ليسا فوفيوس اسفرقلما جراوان اسفيذاج منقالين افيون تمنيه عشرمتما لأكارسعة مثاقة انشاست أواق صمغ عشراوا في شعف الأرويه بها المطرف صفة سناف بيما فوفيوس فليماء من معنول طيزيع بالحورك وفيتنز اسفيراج اربع اواق نونيا تمازا وافت شاوافورين خرواصرا وفيتنز فاقيا وكتيرام كرواحرا وبدم اربع أواق سى الادويه تماالكط هصفه منبياف اخرف فنوسراسي ليمياعشد مزاوفنه اسفيزاج عشره اوان سناح مسدا واف يئراو ليمياعشد مزاوفنه اسفيزاج عشره اوان سناح مسدا وافع يئراو ع من الحاصد وفيد بن ونصف سعن للدويه عاالمطرة صفه ساد عربية المراجعة المراواف المبون اوقيقيز نشأار بع اواف ع مع مناه اواف



مزمولنة أنا الفضة والذهب وربا وحبد فالمعادن وكأبرائن



ولحد تسيد شاقيل و الادور ما المطعر في بالما قالدو راع منه والسالات والمستوعرة الشافات عرواء وعرف معدمتها فيفاله لسانون بنغ مزارمد فابتزابه والفروح اقليها واسفنزل وحنيرامز واحراسته عضر منفالا صواد بعدعن منتألا المسرح فالناعش ومقفالا طيرتجاب مزتهاه وترويونيا مزجب واحدثنب مناقل سزوابيون ونشامزك واحدمنة النرسيح الإويهما صف واستياف مقال له لعابوت وسميناه خر الشب ماالارد وصرنا فينتعه احرى توحمته المنفئ كمالحيرت عليما نمنيك متأفيل بعض بالمنتطب وصبروا فبون وصمغ مرجل واحدار بع مثا وتيا وافياخ ونافلا سنبل شام وهوالمبيني وشه مرجيل واحزنك مثافيل فياس ففاليز نسيخ الدويه بما صفنة سنباف احتربيغع مراكمته المصامنة في العيزوالرم وعلامته والقروح والوجع الرفعالف دبدالم اسموسس فنلم أواسفيلاح ونؤنب مرك أواحد سنده عشر منفألة نشأ اثناع شرمنقالة اغراثنا عشرمتفنا لأ السرسيع بحدوط بزعباب مزساموس وهنيرا مزجال احد نمنده مثاقباصمغ ستدمثا فيل مرمنفاليز ابوب منقاليز سعز الادوبه با ونسيتعل أساق للزامراه اوساط البيطي صفيه متياف نفال لدلسانور ينفعس الاحتران والسده الكامنه فالعير وننو الطبف العنديد والفروس بوسند الفروق معنسول الناعك ومنقالة أفلهما مح المعنسول اوفينيز السفيذاكم سنده عتقر مثقالا اسرب عرق معسوك تمنيه مثافيا طيزيع فبالمتوعب تثنيه مِنَا قِيلَ نُوبِهِ أَشْقَالُ مَعْرَمْتُهَا لِبِنَ أَضِولَ فَنْتَقَالِمُ نِشَا أَنْنَا عَشْرِهُمْ قَالَا حُسنَهُمْ أ تمنيه مثاقبر لصغ ادبعه مناقيل سنحن الادويية بالماه واملح النيوس فتأل فيعنه الشباطات حيزا ألتوك صفه مشياف بقال كه لساوب ينفع مزالبتر والعشروح الغابر والعصره والهنت والمواضع المنفوده والمله الكامنه فالعين المدالصعب والوسرج والوجع الشديد ونفلع الاناره وليماحرف مغسول سنه عشر متقالا اسمبنداج مغسول سندع عشر مثقالا أغذى وت مغسوك اثناع شرشقا لؤنشا شقاليز ابسرب يحزق بعنسوك تمنيه مثاقتيسال محنيه المبيه مناقيل تونياننيد شافيل طبز للبت بالحوعب تنسد منافيل





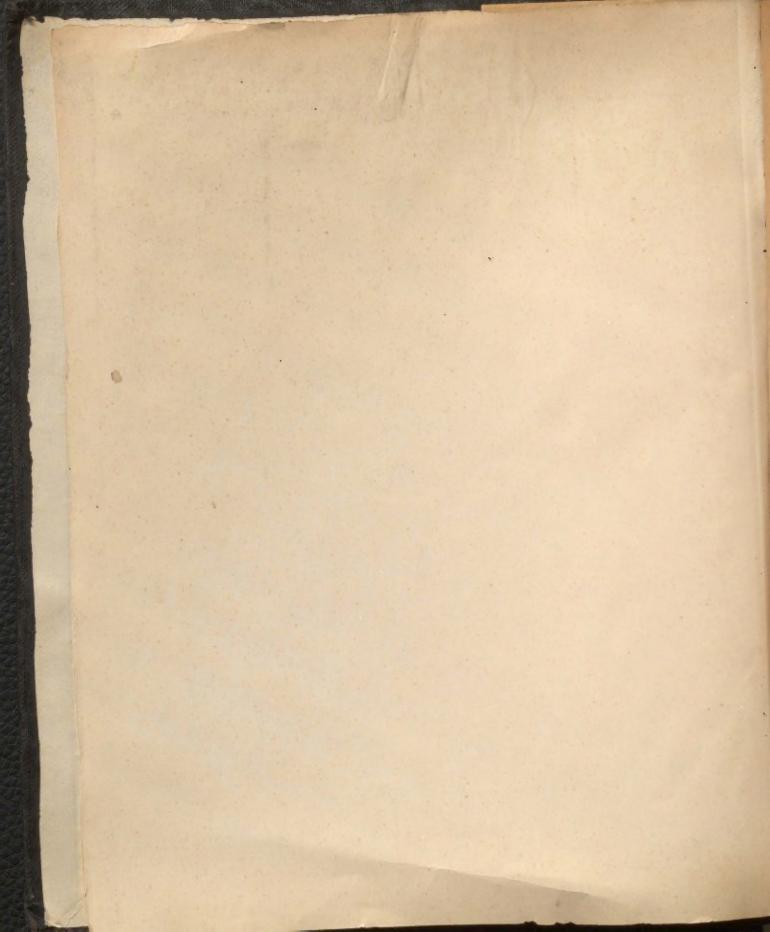
RYA

منمالتي ومن الكالإدبرو فالقاربا أننية تتا تا ومالج المفاسلة ومزالا مسدائع ومشادا سولجيه والمشفط وفاد الإدسارية والمراه والمراعل المراعل الاجتمال العزاء والعني صفه كالحا قليميان واحن على المنسه متأقب لخاسع فيمشله عجرا الازورد منقالين منتعن الاحدوث وتشنعها فالنجل وفاك الواصف لدانالة الردنالأ بخرز العلمها وعنيره من أيرما عبوق عبناه سنكوم الدفاع بنم احدومناه متم صببنا عليته مراكبول مابط في ناده ثم سحقناه وجفف ه وإستعلناه مجميع هنه الأدوبد التي بعالج روت خشونه الاجفان والجرب تتغيد بالشراب وهج على اقلت لك أعجال بأسلمه وت ركان احدد كونته لي شياما أسمي التون وفدا المبت بولس فالانساف وعال منيه هدزا الغزل صفحه مشيبات يفال أحديا قوز فليماومغ غلير أسمه وي عصر المنضج و رعول حديث وورد طرى منزوع الافهاع وصمغ عيني منطره الحداثك وأف أفبوت أوقبه منتحة بالادوية نشاب عبلب منظبوس والصرابيكوت فلحالط مماالعكره واماارب اسبوس فانه فالرفيه هواالعول صف منساف مسى سام الون و هو نافع من الموسرج والمره الكامية في العن الروح الوسعة والنب والعلل العديد و علم اومعن وعنس فاخض وزعف وودحط وبمنقاس سوده واتاعه وهوالارسيبه ورف الودد وصمع مزحشا واحد نلث أواف افيون أوفيه ولحده سيخ الدويه يندراب ماميز وليح مالم المتخالط وماالهة وهن واالشياف اد اعلام اله فانا عنلطة فالبنز أالعثاد بالشباف المسمح وفباد موت أوموا حدين الشبافات صويدمل القروج احمالة عجبيله وأوشذكك بغط ابضااذ اافرجه وحره فبلغى انهنقع المغره مالمآيومين منتفط الخرقه وتربي فيفلها الزيبقا وللخرقه ونتجان هذاالنياف التجلوا بباط الثارالقروح فقده الادويد هي لني البت الم دعرها إبابها بفيأوفد بلغث ذلك منها ماسالن واناام لأسما زيح فظد وينعك وبنفع الناس تعاعلى يدمث وهواطوبيكا وسنينات بمره واسلدان على الماني حسر الرعاك المت المعاله العاشرة من أناب العبين في البنحنين أسحن وتنمأمهانم النتاب ولله المحمد يكرأ والبست وطنب عبد الوجيم ن و فسر من البالحسن الانصاري بخط والنفست و هو وسيال بساله والفرات الم وذلك بعد بر العرب الرحيم العلى العظيم وأنق النزاع من سخها بوى المحت ومشهر لوي لجي سروا و المحالمة والما من معلم عبد الناس والموسعة والمرتبعين والمناسب والما مرتبعية والمناسب والما المفارسي والما والما المفارسي والما والمفارسي والمفارسي والمفارسي والمفارسي والمفارسي والمفارسي والما والموارسي والما والمفارسي والمفارسي والمفارسي والمفارسي والمفارسي والما والمفارسي والموارسي والما والموارسي والمفارسي والمفارسي والمفارسي والمفارسي والمفارسي والمفارسي والموارسي والموارس و



وزور أبين أفع للرمدل عندون ابيوض وداج صروران ورعدران مرطور واحداث درها بون رمه دامين ري استار مرافع المرسون ويدرون و شريط والمسارح وفرارق وسعوج بيغا وبسيرمع وشر الزعوان والماضورة يدق ويعلج مه وسنيا ف إباد خاس عرف وخيار وتوسا وابار عسرة وكشيرا وصمغ عدري مح لوالمعد منسه دراهم وابيون زنه نضار درهم برق ويخل ويعجن بالرالسنر ويجنف والطل والمستعل صفد ذرودا المالية لايحانز زوت مرسا للأدر متراسبات الميناور ف دهم وصور دعول مزكر واحدد دعمافيون وصغ مركل واحدة حدم بدف وسعل وبوالله ومستغلم انزردت مرتاوز نعشر تردوها صغ وأنشاد كثيبرا وزبد البحسر مري واحدة عدراهم شباف مامينا وصبروزعفان وامنون والحاصروروم صنبة والزبيق بوخدمن للخودل قويرونسي فحملاما سع الزبيئ صنى بسود للزدل م بصب عبد من الاكليا فليل حر ، بوخر من المان فرا و سرا المراد ره بالخلو بحطمة زنار دي تحريد وه بالخلو بحطمة زنار دي تحريد عليه لحتى يبرد تم أعسل الما العدب وبكنعار يم عفوه بو خرعيل مركم العربوال من الريبق المف ول جؤوومن يرادن الغصنة جزون كالحلط ولك فيصابه ويسعق بمغيماس ورب هما بجين وبير ورها ع ببر طريد ياسا ابيض وببلك له العيب بمُ مَكُور أَمِلَهُ مَ أَبِهِ وَكُلَّهُ الْمُرَاكِ وَالْكُلُّ الْمُرَاكِ وَالْحَرِيِّ الْحَلِيهِ مِنْهُ العائد فضيف مُ أَذِا أَرَادُ العَلِيمِ عَلَى الْمُؤْمِنِ الْمُعَالِمُ الْمُعَمِّمُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ المَا يَعْمِينُ مِنْ أَمِمِلُ الْمِينِينِ وَالْمُرْدِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ ل المباهم ما نئيا ما كانته في العم والداعلم الصواب





See frist Arabie page for title and Comments Mario 135.

Photostat.

Hunain's Jen Freatises. Very rare. Kirab Hunain itn Ishaq fi Tarkib al-ain wa-elaliha ud-'ilajiha. nd.

Johannitus

MEDICAL FACULTY
MCGILL
ONITHTONY

CASEY A. WOOD Ophthalmic Collection McGill Medical Library

617-7

MEDICAL LIBRARY McGILL UNIVERSITY

ACC. NO.

61255 RECT 1947

